

Детская книга и иллюстрации в процессе формирования предпосылок читательской грамотности дошкольника

Матова И.Ю. старший воспитатель

Лукина Е.В. воспитатель

ГБДОУ детский сад №38 Фрунзенского района

Читательская грамотность

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Иллюстрация (от лат. *illustratio* – освещение, наглядность), изображение, сопровождающее, дополняющее и наглядно разъясняющее текст литературного или научного произведения; разновидность изобразительных искусств.



Начинает формироваться очень рано, с первых книжек-картинок, которые попадают ребенку в руки, и с чтения вслух.

Наиболее ярко и полно письменный текст в современной европейской культуре символизирует в настоящий момент такой объект как

КНИГА



Предпосылки читательской грамотности

Формирование у детей интереса к чтению, мотивация обучению чтению, воспитание будущего читателя

**Смысловое чтение.
Становление и развитие у детей смыслового восприятия литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текста**

Применение извлеченной информации в самостоятельно и игровой, творческой, бытовой деятельности

**Общее речевое развитие.
Звуковая аналитико-синтетическая активность**

Истории в чемодане





Развивая способность малыша устанавливать связь между разными текстами - словом (текст художественного произведения), картиной (текст художественного изображения) и предметом мы делаем первый шаг к развитию предпосылок читательской грамотности.





Живые иллюстрации

Давай представим, что
могло бы быть на столе у
деда...

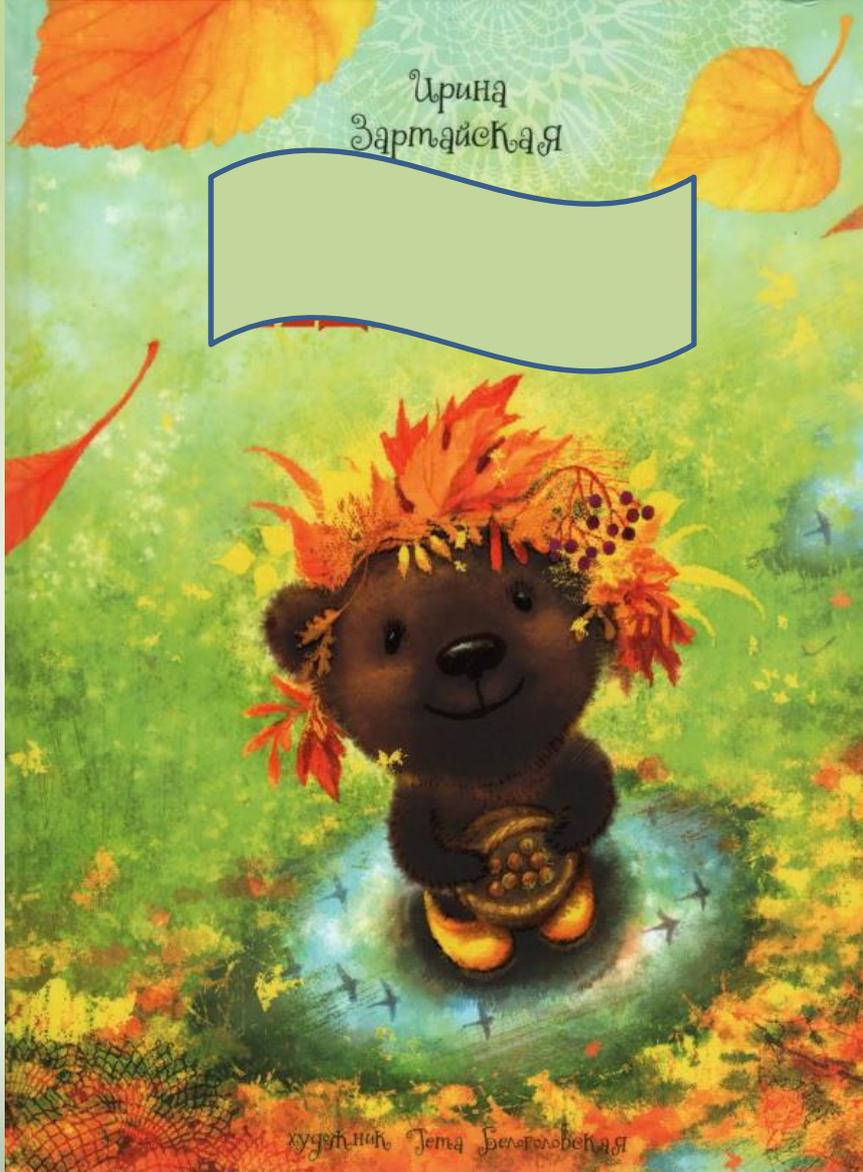




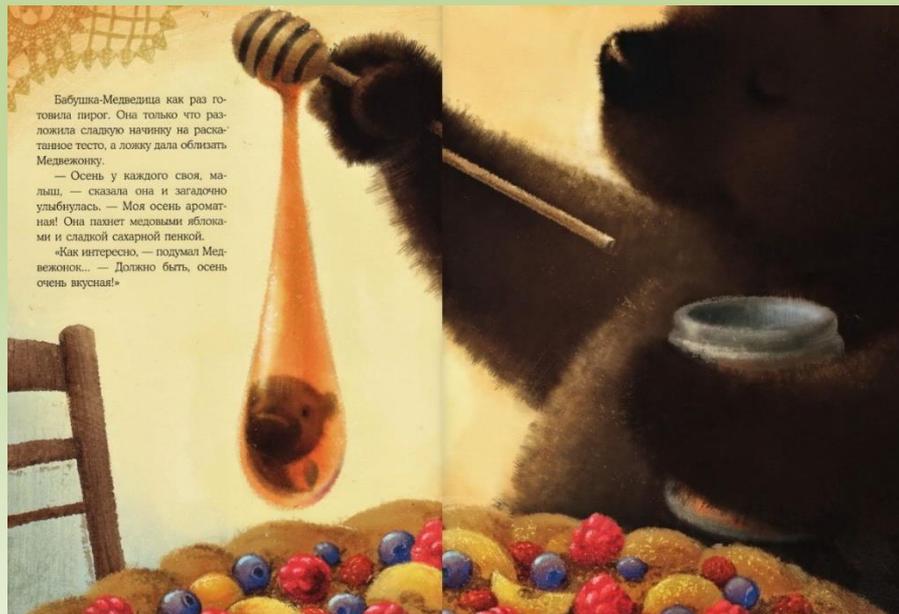






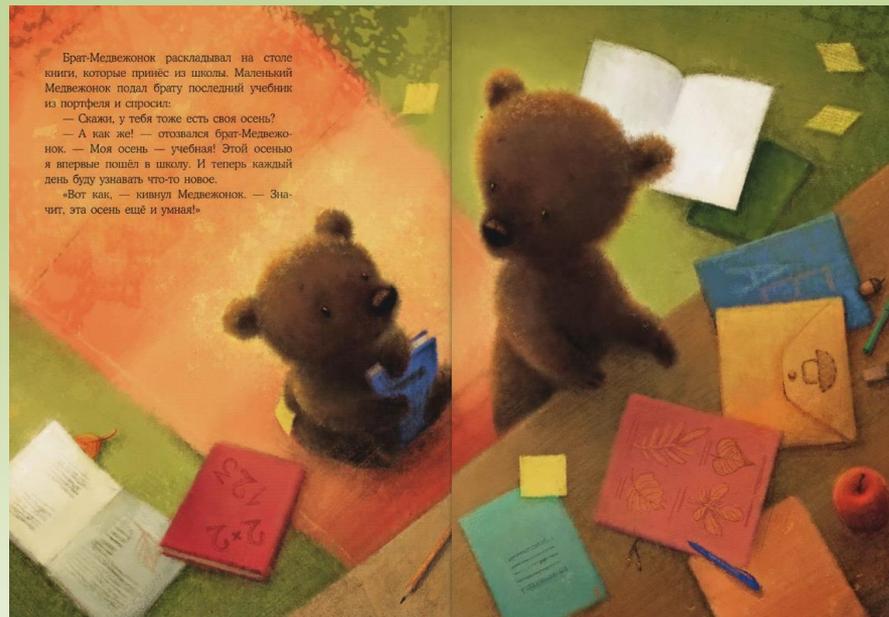


Путешествие вместе с героем КНИГИ



Бабушка-Медведица как раз готовила пирог. Она только что разложила сладкую начинку на раскатанное тесто, а ложку дала облизывать Медвежонку.

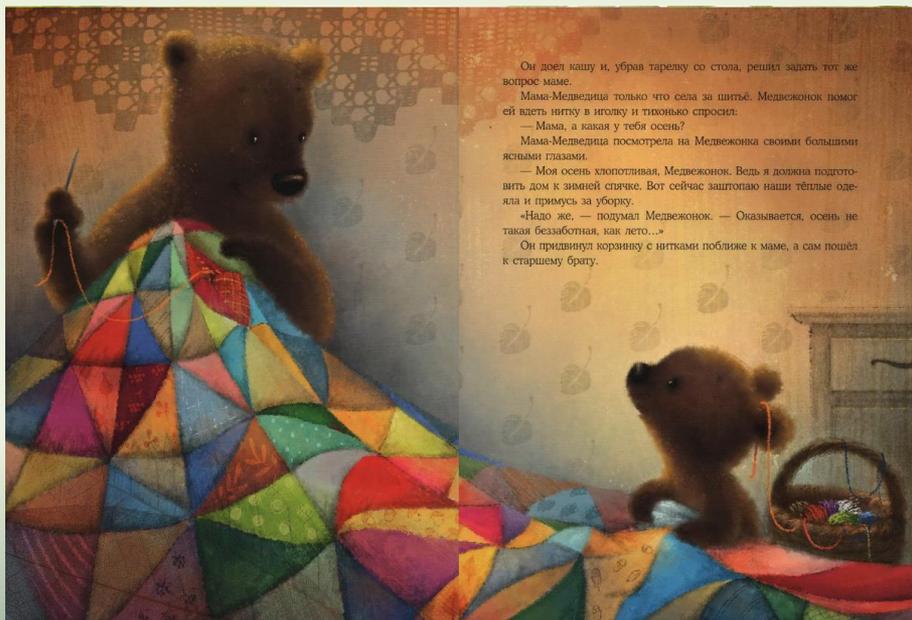
— Осень у каждого своя, малыш, — сказала она и загадочно улыбнулась. — Моя осень ароматная! Она пахнет медовыми яблоками и сладкой сахарной пенкой.
«Как интересно, — подумал Медвежонок... — Должно быть, осень очень вкусная!»



Брат-Медвежонок раскладывал на столе книги, которые принёс из школы. Маленький Медвежонок подал брату последний учебник из портфеля и спросил:

— Скажи, у тебя тоже есть своя осень?
— А как же! — отозвался брат-Медвежонок. — Моя же! — учебная! Этой осенью я впервые пошёл в школу. И теперь каждый день буду узнавать что-то новое.

«Вот как, — кивнул Медвежонок. — Значит, эта осень ещё и умная!»



Он доел кашу и, убрав тарелку со стола, решил задать тот же вопрос маме.

Мама-Медведица только что села за шитьё. Медвежонок помог ей вдеть нитку в иголку и тизонько спросил:

— Мама, а какая у тебя осень?

Мама-Медведица посмотрела на Медвежонка своими большими ясными глазами.

— Моя осень хлопотливая, Медвежонок. Вель я должна подготовить дом к зимней спячке. Вот сейчас заштопаю наши тёплые одеяла и придуся за уборку.

«Нале же, — подумал Медвежонок. — Оказывается, осень не такая беззаботная, как лето...»

Он придвинул корзину с нитками поближе к маме, а сам пошёл к старшему брату.



Теперь ему было интересно узнать, какая осень у папы-Медведя.

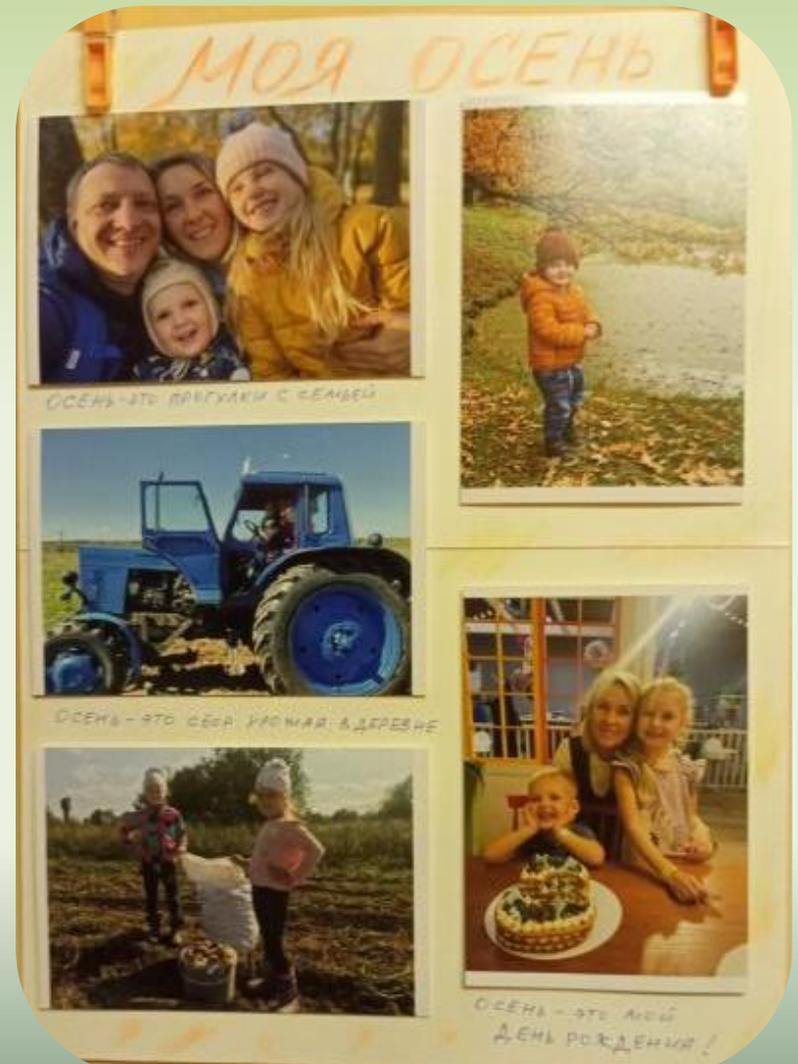
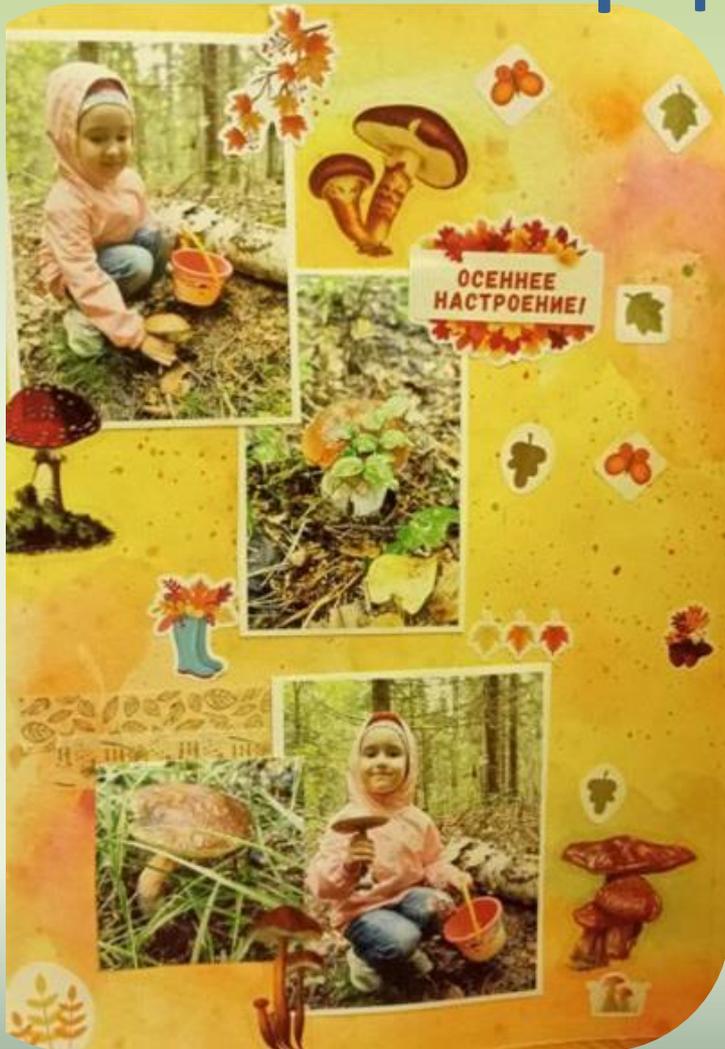
Поэтому, когда папа вернулся с работы, Медвежонок сразу же побежал его встретить.

Платье папы-Медведя был совсем мокрым, и листья облепили его с головы до лап.

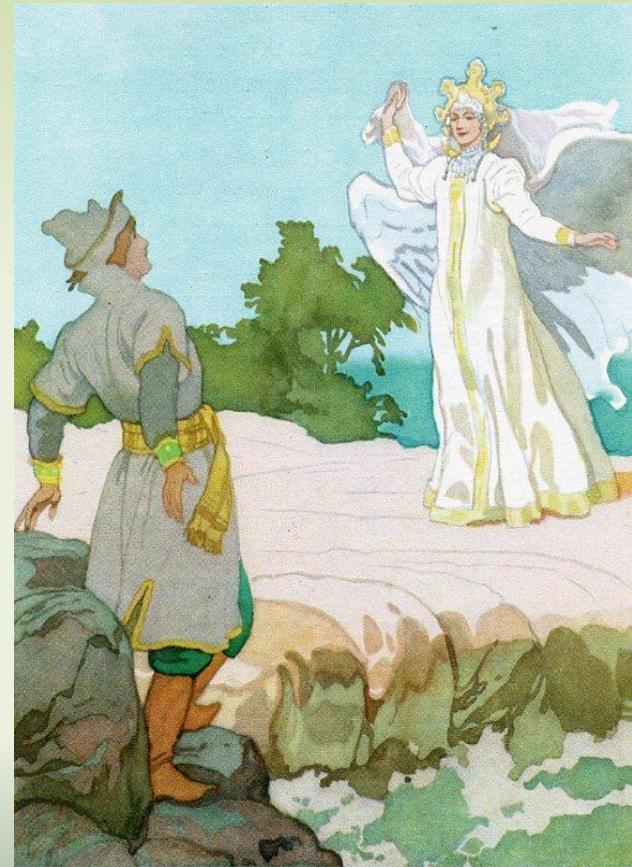
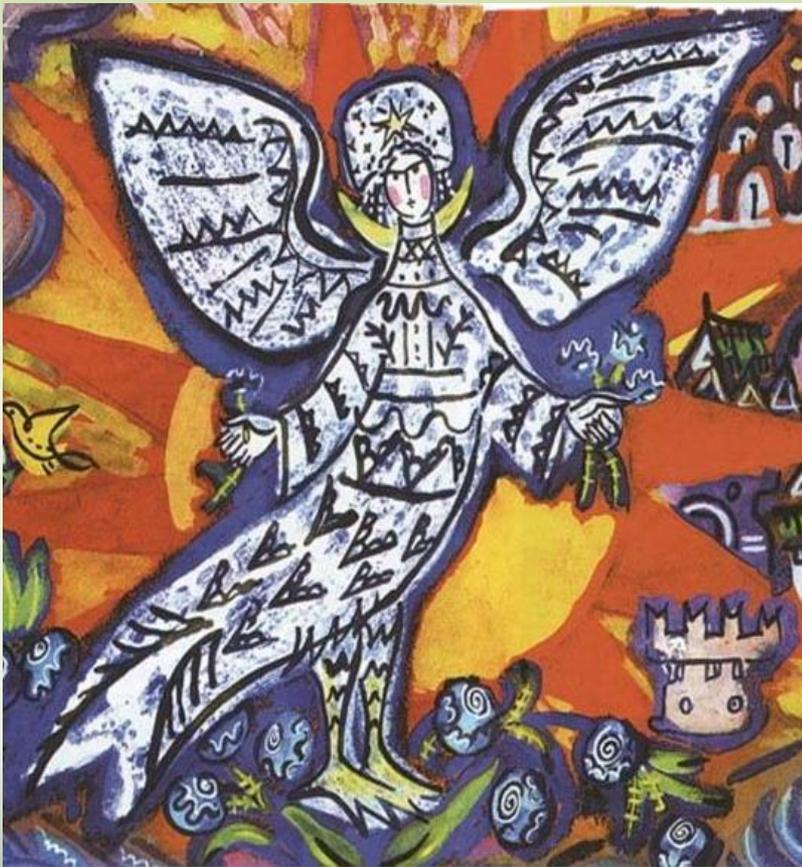
— Папа, а твоя осень — она какая? — спросил Медвежонок, отклеивая листочки и удивляясь их причудливым цветам: жёлтому, красному, оранжевому...

«Моя Осень»

коллажи, выполненные вместе с родителями



Возможности разного переживания и воплощения одной сказочной истории.



Счастливая встреча



Принцессы в сказочном царстве



Дорисуй иллюстрацию



Буквица, как инструмент знакомства с буквами





**Не гоняйся за
дешевизною**



Не будь жадной



Что бы тебе пожелал сказочный герой

Создание обложки

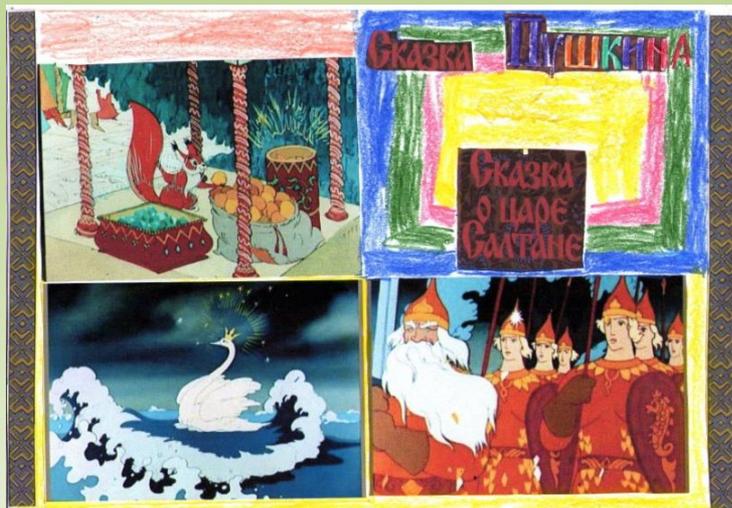
Дает детям возможность :

- увидеть целостную картину прочитанного произведения

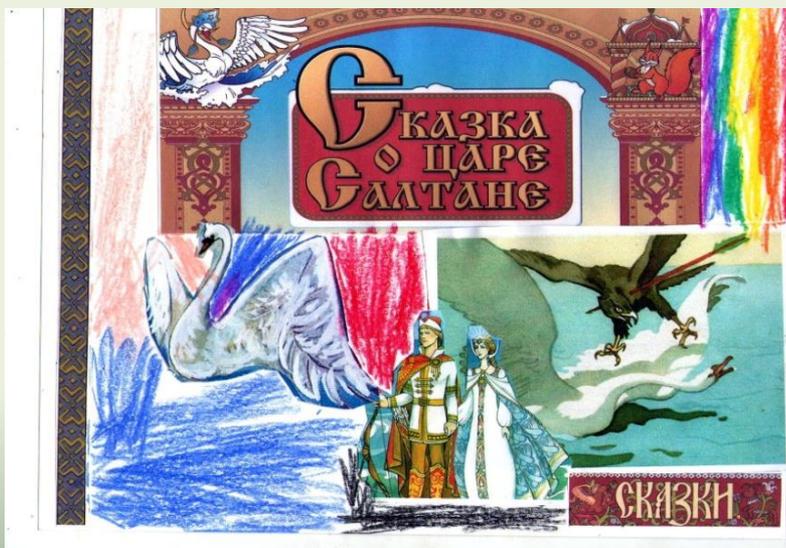
- обобщить свое впечатление от прочитанного произведения и сделать лично значимые выводы;

- выделить эмоционально важные для себя эпизоды произведения, осмыслить их и создать новый целостный образ в виде обложки.

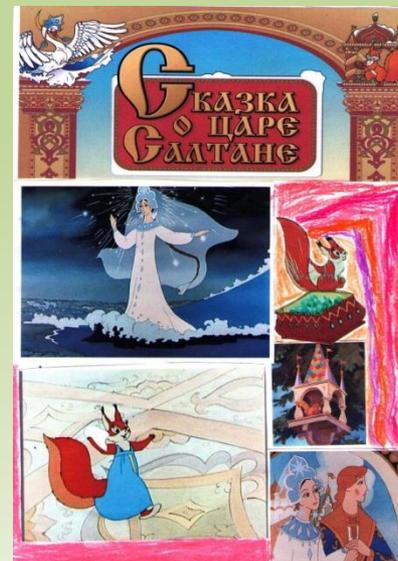
Три чуда



Победа



Сказки царевны Лебедя



Любовь

