

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №38
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято решением
педагогического совета
№1
от «29» августа 2024 года



Елена Игоревна
Глухова
я подтверждаю
этот документ
своей
удостоверяющей
подписью
2024-09-01 13:32:
39

Утверждено
Заведующий
_____ Глухова Е.И.
Приказ №67
«29» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «А»
на 2024-2025 учебный год

Разработали воспитатели:
Галынская В.С.
Зубалевич С.В.

Санкт-Петербург

2024

Содержание

№	Наименование разделов	
	Общие положения	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
	Пояснительная записка	6
1.1	Цели и задачи Программы	7
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.3	Планируемые результаты	8
1.4	Целевые ориентиры (промежуточные) на данном этапе	9
1.5	Педагогическая диагностика планируемых результатов	10
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1	Возрастные особенности детей 3-го года жизни	14
2.2	Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям:	16-28
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП	28
2.4	Виды образовательной деятельности и разных культурных практик.	30
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы.	32
2.6	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	33
2.7	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	37
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	46
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	46
	Организация РППС	
3.2	Режим и распорядок дня	52
3.3	Перечень произведений разных видов искусств	52
3.4	Календарный план воспитательной работы	53
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности	96

Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 Фрунзенского района Санкт-Петербурга разработана на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 8 ноября 2022 года), Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

Программа направлена на выполнение Указов Президента Российской Федерации:

- «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204;
- «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 02.07.2021 № 400;
- «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809.

В Программе учтены «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования.

Программа определяет объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в образовательной организации, и планируемые результаты освоения образовательной программы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре и разделам образовательной программы каждый – целевой, организационный, содержательный разделы включают как обязательную часть, так и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено, содержание работы по приобщению детей к истории и культуре родного города – Санкт-Петербурга, воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры, формирование гражданской позиции и чувства любви к родному городу, родной стране, осознания своей причастности к истории города, страны через судьбу собственной семьи, личного отношения к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режимы дня групп раннего возраста и дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее – План), перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте, на каждом этапе дошкольного возраста, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста различных целевых групп, в том числе детей с фонетическим недоразвитием речи в рамках логопедического пункта образовательной организации.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным, духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режимы дня в группах раннего возраста и дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ГБДОУ №. 38. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

I Целевой раздел Пояснительная записка

• **Рабочая программа (далее Программа) построена в соответствии с** ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

При разработке Программы учитывались следующие основные нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
 - Конвенция о правах ребенка ООН;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. №32
 - «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного

государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

- Положение о Рабочей программе воспитателя в Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №38 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

1.1 Цели и задачи Программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ГБДОУ №38 *обеспечивает воспитание, обучение и развитие по образовательной программе дошкольного образования, а также присмотр, уход и оздоровление* за детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

ГБДОУ №38 работает в условиях 12-ти часового пребывания детей, группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

В ДОУ функционирует 14 групп общеразвивающей направленности: первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – 2; вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – 3; средняя группа (от 4 до 5 лет) – 3; старшая группа (от 5 до 6 лет) – 3; подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – 3.

1.3 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- Ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.4 Целевые ориентиры образования детей раннего возраста (2-3 лет)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

-самостоятельность в разных видах деятельности.

-ребенок приучен к опрятности, владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;

-владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;

-ребенок отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые предложения с однородными членами;

-ребенок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет цвет, форму, материал, знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, проявляет бережное отношение к природе;

-у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

-проявляет любознательность, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям), умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;

-имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена;

-проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Промежуточные результаты: используются мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: *наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций*. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии

ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Результаты заносятся в карту наблюдения за развитием ребенка Е.О. Смирновой и позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Заполнять карту можно разными способами. Лучше всего пользоваться словами:

- «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);
- «изредка» (когда качество проявляется время от времени);
- «нет» (когда качество не проявляется никогда).

Заполнив карту наблюдения, воспитатель получает целостное представление о развитии ребёнка на данном возрастном этапе, о его достижениях и проблемных зонах. На основании этой карты он может строить педагогический процесс с учётом индивидуальных особенностей малыша.

Планирование педагогической работы на основе наблюдений. Карта развития — не тест. Работа с ней не требует подсчёта баллов и строгой оценки. С её помощью можно составить представление о развитии ребёнка, его индивидуальных особенностях и в случае необходимости определить направление коррекционной работы. Результатом наблюдений должно стать определение конкретных целей педагогической работы с ребёнком, реализация этих целей и последующая фиксация изменений в соответствующей сфере развития ребёнка

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Возрастные особенности детей 3-го года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Развитие и обучение.

Активная роль в развитии ребенка принадлежит ему самому. Поэтому необходимо обеспечить ребенку широкие возможности пользоваться каждым из пяти чувств. Знакомясь с миром, он должен видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус и запах.

Детям 2 – 3 лет полезны различные обучающие игрушки (матрешки, пирамидки, вкладыши).

Обучение в этом возрасте происходит на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому.

Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом.

В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребенка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

Для развития ребенка важно рисование. На третьем году жизни уже появляются формы, обладающие сходством с изображаемым объектом.

Особенности развития психических процессов.

В тесной связи с развитием предметных действий идет развитие восприятия (наряду с развитием мышления, внимание, памяти; восприятие является доминирующим), т.к. в процессе действий с предметами ребенок знакомится не только со способами употребления предметов, но и со свойствами предметов: формой, величиной, цветом.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций, соответственно и ведущим типом игры является предметно-манипулятивный. От взрослого требуется лишь создать интересную развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

Непроизвольный характер развития психических процессов.

Психические процессы носят непроизвольный характер. Дети не могут сразу прекратить что – либо делать, не могут сесть и запомнить. Узнать или запомнить ребенок может только то, что ему понравилось или запомнилось само по себе. Увлекательной деятельностью ребенок может заниматься максимум в течение 10 минут.

Развитие речи.

Интенсивно развивается речь. Овладение речи является одним из основных достижений ребенка 2 – 3 г. К 3 г. в активном словаре ребенка насчитывается уже более 400 слов. Быстро растет пассивный словарь.

Ребенок понимает почти все слова, которые произносит взрослый.

В речи встречаются все части речи, разные типы предложений. Произнесение слов становится более правильным. Этому способствует то, что к 3 годам усваиваются все основные звуки языка.

Речь становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта.

Речь и общение.

Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения. Потребность в общении формируется при активном взаимодействии взрослого и ребенка. Необходимо стимулировать высказывания ребенка, побуждать его говорить о своих желаниях.

Общение с другими детьми.

Обычно только появляется и не становится еще полноценным. Моменты общения кратковременны. Хотя наблюдается интерес к сверстнику, стремление привлечь к себе его внимание.

Ребенок раннего возраста, общаясь с другими детьми, всегда исходит из своих собственных побуждений, желаний, совершенно не учитывая желания другого.

Решающая роль в процессе формирования общения со сверстником принадлежит взрослому.

Игра.

Ребенок еще не играет, а манипулирует с предметами (ведущая деятельность предметно–манипулятивная), сосредотачиваясь на самих действиях с ними. Тем не менее, в конце раннего возраста игра в своих первоначальных формах уже появляется. Используемые ребенком предметы наделяются игровым смыслом (кубик превращается в машину). Такие игры непродолжительны и возникают эпизодически.

Эмоционально – личностная сфера и поведение.

Дети очень восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих. Они очень подвержены эффекту эмоционального заражения. Ребенок 2—3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая ритмическая стимуляция — игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т. п.;

Настроение подвержено частой смене, причем с резкими переходами. Эмоциональные переживания кратковременны, неустойчивы, выражаются бурно. Дети очень впечатлительны, их поведение импульсивно. Эмоции и переживания дети не могут сдерживать. Эмоции выступают в качестве основного мотива деятельности.

Для детей 2—3 лет характерны низкие пороги сенсорной чувствительности, у них еще недостаточно сформированы механизмы физиологической саморегуляции организма. Субъективное ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дети раннего возраста максимально связаны наличной ситуацией, т.е. тем, что они непосредственно воспринимают, поэтому все их поведение является импульсивным.

В качестве резюме отметим самые важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей 2—3 лет:

- им присуще наглядно-действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая развивающая среда, т. е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами;

- речь находится в стадии формирования;

- обучение эффективно только на фоне психоэмоционально комфортного состояния;

- внимание, мышление, память произвольны.

Реализуемая программа строится на принципе лично– развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

1. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной

группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержание образовательной работы по 5 образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
2. развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
5. формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Познавательное развитие

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения,

количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),

привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие.

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

• *Формирование словаря:*

• развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2. *Звуковая культура речи:*

• упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3. *Грамматический строй речи:*

• формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4. *Связная речь:*

• продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5. *Интерес к художественной литературе:*

• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1. *Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2. Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4. Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены,

оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение ⁸, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации программы

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Игровая, элементарная трудовая деятельность, речевая	Инд игры, совместные игры, чтение, беседа, наблюдение, пед. ситуация, ситуация морального выбора, проектная деятельность, праздник, поручения и задания, и др.
<i>Познавательное развитие</i>	
Познавательно-исследовательская	Коллекционирование, исследовательская д-ть, проектная д-ть, экспериментирование, развивающие игры, наблюдение, проблемная ситуация, беседа, экскурсии, моделирование, игры с правилами и др.
<i>Речевое развитие</i>	
Речевая	Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, игра, проектная д-ть, рассказ, проблемная ситуация, использование различных видов театра и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Изобразительная деятельность и конструирование, музыкальная д-ть	Изготовление украшений для группы к праздникам, предметов для игры, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры, дидактические игры по изобразительной деятельности (заслоняемость, удаленность и т.д.), беседы, концерты, муз. занятие, досуг, праздник и др.
<i>Физическое развитие</i>	
Двигательная	Физ. занятие, утр. гимнастика, досуг, праздник, проектная д-ть, физ. минутки, бодрящая гимнастика, игры спортивного содержания, дид. игры, настольные спортивные игры и др.

Методы реализации программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Средства реализации программы.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности.

2.4 Виды образовательной деятельности и разных культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости)

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со

взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Основные направления детской инициативы.

Основанием выделения сторон инициативы послужила предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и видовые отношения).

2.6 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся (воспитанников):

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к

педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

направление диагностико-аналитическое просветительское и консультационное опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ

родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

План работы с родителями

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневничок «В первый раз в детский сад» 2.Анкетирование родителей «Давайте познакомимся». 3.Консультация «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» 4.Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 5.Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад» 6. Здоровый ребёнок - Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды». 8.Оформление портфолио детей: «Давайте познакомимся», «Моё имя», «Моя семья» ...
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД) передвижка «Игры с малышом осенью» 3. Консультация «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет» 4. Консультации для родителей: -«Особенности развития эмоциональной сферы»; - «Особенности предметно - образительной игры»; 5. Здоровый ребёнок - Консультация «Режим - залог нормального развития ребёнка - дошкольника».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания и содержания работы с детьми 1 младшей группы» 2.Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности» 3. Индивидуальные беседы с родителями. 4. Беседа «Одежда детей в группе». 5. Выставка фото ко Дню Матери.«Мамочка – наше солнышко!» 6. Фотовыставка «Мне хорошо, здесь мамочка» 7.Здоровый ребёнок «Здоровое питание»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Оформление папки – передвижки «Зима!» 2. Консультация «Правильное поведение при сезонных изменениях погоды (ПДД)» 3.Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг» 4.Папка – передвижка: «Дети любят потешки» 5.Здоровый ребёнок «Правила питания детей» 6.Проектная деятельность с детьми и родителями «Лук от семи недуг» 7. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Здравствуй гостя – Зима!» 8. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Какие игрушки необходимы детям» 2. Здоровый ребёнок «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина» 3.Родительский дневничок «Научите детей узнавать цвета» 4. Консультация «Шесть заблуждений родителей о морозной погоде»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка: «Мужчины моей семьи». 2.Родительский дневничок «Воспитание ребёнка: роль отца» 3. Консультация для родителей «Растим будущего мужчину»

	4.Здоровый ребёнок «Что нужно знать при ОРВИ» 5.Мастер-класс «Путешествие в страну Сенсорику»
Март	1.Оформление папки – передвижки: «Весна» 2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!» 3. Фотовыставка «Мамочка милая, мама моя, очень сильно люблю я тебя!» 4.Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 5.Памятка «Гендерное воспитание».
Апрель	1.Родительский дневничок «Мама, я сам». 2. Здоровый ребёнок «Вредные привычки» 3. Консультация - практикум «Роль дидактической игры в семье и детском саду». 4. Мастер-класс игр для детей своими руками (фотоотчет, папки-передвижки)
Май	1. Родительское собрание «Игры для детей трёхлетнего возраста» 2. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы и оформление книги «Посещение памятных мест» (фото родителей с детьми) 3. Здоровый ребёнок «Не оставляйте малышей одних» 4. Советы родителям по соблюдению правил ПДД 5. Творческий проект с детьми «Одуванчики» 6. Консультации: «Кризис 3 лет»

2.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использована парциальная программа дошкольного образования, которая едина в определении ведущих направлений и не дублирует содержание основной части рабочей программы.

Программа «Хлоп-топ малыши», созданная на основе Парциальной программы Сауко Т.Н. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет / Т.Н. Сауко, А.И. Буренина. - СПб.: Ленинградский обл. инст. Развития образования, 2001.

Пояснительная записка

Программа представляет собой систему музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально – ритмических упражнений, пения, слушания музыки в течение всего года: осенью, зимой, весной, летом. Подобранные упражнения, пляски, игры, песни для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики; музыка подобрана в соответствии с тональностью.

В основу репертуара входят пляски, игры-забавы Е. Макшанцевой, песенки Е.Тиличевой, песни – игры Т.С. Бабаджан, а также авторские пляски с текстами (Т.Сауко и А.Бурениной) на популярные народные мелодии.

Игровые музыкально – двигательные упражнения - основа развития детей в раннем возрасте, особенно в их общении со взрослыми. Дошедшие до наших дней шедевры народной педагогики, такие как «Ладушки», «Сорока – сорока», «Идёт коза рогатая» свидетельствуют о том, что наши предки заметили особую значимость игрового

материала в развитии малышей. Поэтому воспитатели обращаются к народным песенкам, а также к «золотому» классическому фонду нашей отечественной педагогики (это репертуар 1-ой младшей группы типовой программы под редакцией Н.А. Ветлугиной, Т.С. Бабаджан, игры-забавы Е.Макшанцевой).

Цель Программы: Формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, пению, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.
- Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.
- Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

Новизна предлагаемого методического сопровождения в том, что в нём собраны воедино игровые упражнения, систематизированные в строгой методической последовательности и адаптированные для работы с детьми 2-3 лет.

Наиболее важным является органичное использование данного репертуара в непосредственной образовательной деятельности, а также в процессе проведения развлечений и праздников.

Содержание работы по развитию музыкально – ритмических движений с детьми 2-3 лет

Данная технология может быть использована в своей работе также инструкторами по физическому воспитанию, воспитателями в коррекционной работе, родителями.

Основной метод музыкально – ритмического воспитания детей – «вовлекающий» показ (С.Д.Руднева) двигательных упражнений. Педагог должен максимально выразительно и чётко исполнять ритмические композиции, учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослыми и не способность действовать только по словесной подсказке. Опора на слово имеет особое значение и для развития речи детей и для наполнения смыслом исполняемого движения. Данный репертуар представляет собой песенки, тексты которых сопровождаются соответствующими движениями.

1-ый цикл - «Осень»

Этот период самый сложный для ребёнка, его родителей и педагогов, так как проходит адаптация малышей к жизни в новых условиях.

Задачи:

1. Главная задача в осенний период - установление контакта с ребёнком и его родителями.
2. Использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребёнка и взрослого, создание психологического комфорта для малыша
3. Вызвать у ребёнка радостные эмоции, интерес к играм – забавам и музыкальному сопровождению.
4. Помнить, что в адаптационный период важнее увлечь и занять ребёнка, чем его обучить каким-либо движениям и умениям.

Развитие следующих навыков:

1. Ходьба и бег как основные, контрастные виды движений по показу, ходьба «стайкой» и по кругу.
2. Язык жестов по показу воспитателей, как простейшие игровые действия «Прятки».
3. Ритмичное исполнение простейших танцевальных движений (притопы правой ногой и поочередно каждой, «фонарики» и др.).
4. Подпевание повторяющихся слов и звукоподражаний «тук-тук», «ля-ля-ля», «да-да-да», «баю-баю», «кап-кап-кап» в знакомых упражнениях.
5. Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню.
6. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.

К концу первого цикла движения еще не могут быть слаженными и синхронными, дети должны научиться слушать небольшие музыкальные произведения.

2-ой цикл - «Зима»

В этот период установлен контакт с детьми и их родителями, дети с радостью и свободно общаются, воспринимают музыкальные произведения.

Задачи:

1. Уделять внимание качеству и более чётким, ритмичным, уверенным движениям.
2. Совершенствовать ходьбу и бег.
3. Развивать выразительные образно-игровые движения («Зайчики и Лисичка», «Медведь и Зайчики»).
4. Развивать чувство ритма, ловкости движений (передавать ритм мелодии в пляске с погремушками).
5. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения под русскую народную музыку.
6. Вызывать желание подпевать вместе со взрослыми повторяющиеся слова.
7. Продолжать учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню.
8. Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.
9. Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера.
10. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.

11. Закреплять умения повторять повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.
12. Учить вступать при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе, спокойно.

К концу зимнего периода движения детей становятся более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу воспитателя отличаются слаженностью и синхронностью. Дети с удовольствием совместно с педагогом исполняют знакомые музыкальные произведения.

3-ий цикл - «Весна»

Задачи:

1. Обучать ходьбе вперёд и пятясь назад («Научились мы ходить»), прямому галопу («Лошадки»), полуприседанию («Пружинка»), пляскам в парах («Приседай»).
2. Учить выполнять разнообразные образно – игровые упражнения с предметами (куклы, платочки, флажки), образно – игровые выразительные движения («Воробушки и Кошка»).
3. Учить построению парами, по кругу, в рассыпную, сидя и лёжа на ковре, разнообразным движениям ног и рук.
4. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.
5. Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

К концу весеннего периода педагог может незначительно увеличивать нагрузку, предлагая исполнять большее количество упражнений подряд – 1-2 композиции, но учитывая состояние детей. Дети должны научиться петь несложные песни с короткими фразами, выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

Методическое сопровождение:

1. Комплексно-тематическое планирование музыкально – ритмического воспитания.
2. Аудиокассета с фонограммами всех мелодий.

Планирование работы по программе «Топ-хлоп, малыши»

Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений – «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»; «Развитие речи»; «Приобщение к социокультурным ценностям»)		
Неделя	Репертуар/автор	Цель
Цикл «Осень»		
Сентябрь		
1 неделя		
2 неделя	«Вот как мы умеем» (слова Н.Френкель, музыка Е. Тиличеевой). «Дождик» (русская народная песня в обр.Т. Потапенко)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз. Развитию слухового внимания, умение выполнять элементарные движения под музыку.

3 неделя	«Вот как мы умеем» (слова Н.Френкель, музыка Е. Тиличевой). «Да-да-да» (слова ю.Островского, музыка Е. Тиличевой).	Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма, умение начинать и заканчивать движения под музыку.
4 неделя	«Ладочка», «кап-кап». (русская народная песня)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Способствовать созданию психологического благополучия, доверительных отношений между взрослым и ребёнком. Развивать слуховое внимание, координацию движений, мелкую моторику, чувство ритма, учить ритмично стучать пальчиком по ладошке. Умение начинать и заканчивать движения под музыку.
Октябрь		
1 неделя	«Прятки» (слова И.Плакиды, музыка Т. Ломовой).	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Побуждать подпевать окончание фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни. Развивать координацию движений, чувство ритма; повышать эмоциональный тонус, создать хорошее настроение, способствующее доверительному отношению взрослого и ребёнка.
2 неделя	«Дождик» (русская народная песня в обр.Т. Потапенко). «Ой, летали птички» (музыка народная).	Различать тихое и звонкое звучание, узнавать в музыке звуки дождя. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз; Развитию слухового внимания, умение выполнять элементарные движения под музыку.
3 неделя	«Ой, летали птички» (музыка народная). «Ноги и ножки» (музыка В. Агафонникова);	Продолжать развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. Различать тихое и звонкое звучание;
4 неделя	«Поезд» (слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз; Развитию слухового внимания. Продолжать развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.
Ноябрь		
1 неделя	«Поезд» (слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова). «Ноги и ножки» (музыка В.Агафонникова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.
2 неделя	«Устали наши ножки» (Т.Ломова – Е.Соковнина). «Чок да чок!» (слова и музыка Е. Макшанцевой)	Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топтать ножками, хлопать в ладоши в такт музыкального характера. Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.

		Учить узнавать знакомые песни.
3 неделя	«Чок да чок!» (слова и музыка Е. Макшанцевой) АЙ-ДА! Музыка Верховинца КАП-КАП Русская народная мелодия	Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой. Упражнение развивает чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой. Упражнение развивает мелкую моторику, умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.
4 неделя	«Ладушки-ладошки» (М.Иорданский - Е.Карганова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с текстом песни.
Цикл «Зима»		
Декабрь		
1 неделя	«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко) «Новогодняя пляска» (пляска с погремушками) (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Учить навыкам ходьбы, легкого бега; выполнять имитационные движения. Уметь кружиться, приседать; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, в прыжках и других видах танцевальных движений.
2 неделя	«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко), «Новогодняя пляска» (пляска с погремушками). «Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова)	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Учить навыкам ходьбы, легкого бега; выполнять имитационные движения. Уметь кружиться, приседать; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, в прыжках и других видах танцевальных движений.
3 неделя	«Разминка» (Е.Макшанцева); «Пляска с погремушками» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой). «Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко);	Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Продолжать учить узнавать знакомые песни. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно.
4 неделя	«Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова); «Новогодняя пляска» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания. Формировать умение танцевать, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку со сменой движений.
Январь		

1 неделя	«Весёлая пляска» (русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой), «Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова).	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения.
2 неделя	«Новогодняя пляска» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой); «Разминка» (Е.Макшанцева);	Закреплять умения повторять повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить вступать приподдержки взрослых. Петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.
3 неделя	«Ходим-бегаем» (слова Н. Френкель, муз.Е. Тиличевой).	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Развивать навыки основных видов движений ходьбы и бега; способствовать повышению эмоционального тонуса.
4 неделя	ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА На мелодию русской народной песни "Ах, вы сени!", слова Ануфриевой	Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; Образовывать и держать круг. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Ритмично топать, хлопать, мягко выполнять прыжки.
Февраль		
1 неделя	«Ходим-бегаем» (слова Н. Френкель, муз.Е. Тиличевой).	Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно; Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.
2 неделя	Пляска с погремушками (белорусская народная мелодия «Бульба»).	Передавать в движениях бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. Образовывать и держать круг. Развивать чувство ритма, координацию движений.
3 неделя	«Марш» (слова Т. Сауко, музыка В. Дешевого).	Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно; Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы.
4 неделя	«Весёлая пляска» (русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой). «Лошадка» (музыка М.Раухвергера).	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Познакомить с новым музыкальным произведением. Побуждать к активному пению. Формировать навыки основных певческих интонаций.
Цикл «Весна»		
Март		
1 неделя	«Лошадка» (музыка М.Раухвергера).	Расширять двигательный опыт детей. Учить выполнять движение высокого шага - прямым галопом.

		Воспитывать чувство ритма.
2 неделя	«Научились мы ходить» (слова и музыка Е. Макшанцевой)	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.
3 неделя	«Приседай» (слова А. Роомере, Ю. Эйтина).	Формировать навыки основных певческих интонаций. Продолжать учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.
4 неделя	«Воробушки и кошка» (немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой).	Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.
Апрель		
1 неделя	«Воробушки и кошка» (немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой). «Лошадка» (музыка М.Раухвергера),	Развивать чувство ритма, координацию. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.
2 неделя	ПЛЯСКА С ПЛАТОЧКАМИ Слова А. Ануфриевой, немецкая плясовая мелодия	Пляска развивает мелкую моторику, музыкальный слух, расширяет двигательный опыт детей.
3 неделя	«Погуляем» (слова и музыка Е. Макшанцевой). «Топ-хлоп (на дворе опять весна)» (немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко).	Продолжать работу по освоению простых танцевальных движений. Умение держаться своей пары. Формировать умение менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в танцевальных играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни
4 неделя	«Пляска с куклами» (немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой).	Продолжать работу по освоению простых танцевальных движений. Умение держаться своей пары. Формировать умение менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в танцевальных играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.
Май		
1 неделя	«Топ-хлоп (на дворе опять весна)» (немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко). Слушание ранее знакомые музыкальные произведения на усмотрение педагога.	Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни. Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
2 неделя	дождик Слова и музыка Е. Макшанцевой	Развивать чувство ритма, координацию. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.
3 неделя	Пение ранее знакомые музыкальные произведения на усмотрение педагога.	Закрепить умение детей подпевать, петь детские песни, напевки. Способствовать повышению эмоционального тонуса. Узнавать знакомые музыкальные произведения,

		эмоционально откликаться на их характер, настроение. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
4 неделя	Пение ранее знакомые музыкальные произведения на усмотрение педагога.	Закрепить умение детей подпевать, петь детские песни, напевки. Способствовать повышению эмоционального тонуса. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Условия реализации образовательной программы соответствуют требованиям:

- «СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373).

- ФГОС ДО.

- Письмо Министерства Образования от 14 марта 2000 года N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагог должен:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Одним из условий реализации образовательной программы является создание и обновление развивающей среды, так как среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Образовательная среда создается и обновляется с учетом возрастных особенностей детей, содержания программы и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Предметно-развивающая среда группы выступает в роли стимулятора, является движущей силой в целостном процессе становления личности ребенка, обогащает его развитие, способствует проявлению разносторонних способностей.

Модель предметно-пространственной развивающей среды включает в себя три **компонента**:

- предметное содержание;
- его пространственную организацию;
- их изменения во времени.

К предметному содержанию относятся:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.2 Режим и распорядок дня (12-часовой режим пребывания)

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное

взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Режим дня пребывания ребенка в д\св холодный период года

7.00 – 8.10	Прием детей, индивидуальная работа, игры
8.10 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30 – 9.00	Занятия по подгруппам.
8.35 – 9.00	Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя
9.00 – 9.30	Непосредственно образовательная деятельность
9.30 – 9.40	Второй завтрак
9.40 – 11.20	Подготовка к прогулке, прогулка
11.45 – 12.15	Подготовка к обеду, обед
12.15 – 12.30	Спокойные игры, подготовка ко сну
12.30 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, воздушные ванны, гигиенические процедуры
15.15 – 15.30	Самостоятельная деятельность, игры
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00 – 16.30	Непосредственно образовательная деятельность, игры
16.30 – 16.40	Самостоятельная деятельность, игры
16.40 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Режим дня пребывания ребенка в д\с в теплый период года

7.00 – 8.00	Прием детей, самостоятельная игровая деятельность.
8.10 – 8.30	Завтрак.
8.30 – 9.00	Занятия по подгруппам.

9.00 – 10.00	Самостоятельная игровая деятельность
10.00 -10.05	Второй завтрак
10.05 –11.30	Прогулка
11.30 –11.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
11.40 –12.10	Обед
12.10 –15.00	Дневной сон
15.00 –15.30	Подъем, полдник
15.30 –15.50	Занятия по подгруппам
15.50–16.00	Подготовка к прогулке
16.00 –19.00	Прогулка

Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми

Образовательные области проводятся с учетом возрастных особенностей детей 2-3 лет. Форма групповая, подгрупповая и индивидуальная. Образовательные области проводятся в первую и вторую половину дня, их продолжительность 10 минут, интервал между ними 10 минут

Учебный план

Вид деятельности	Периодичность	Кол-во занятий в месяц
Физическое развитие в помещении	2 раза в неделю	8
Физическое развитие на прогулке	1 раз в неделю	4
Познавательное развитие	1 раз в неделю	4
Речевое развитие	2 раза в неделю	8
Рисование	2 раза в неделю	8
Лепка	1 раз в две недели	4
Музыка	2 раза в неделю	8
Итого	10 занятий	40

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	Ежедневно

Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Самостоятельная деятельность

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	Ежедневно

При организации непрерывной образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс, одной теме следует уделять не менее одной недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития (предметно-пространственная развивающая среда группы).

Комплексно-тематическое планирование строится на основании лексических тем и по так называемому «событийному» принципу: сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций.

«Совместная игра детей и взрослого строится на основе сюжетно – событийного принципа, когда все ее участники включаются в большую игру - проживание, содержащую в себе ряд игровых событий, связанных между собой сюжетной линией определенной тематики».

В программе отдельно выделена деятельность по интересам детей и строится методом проекта по возрастам в каждой возрастной группе.

Образовательный процесс есть реализация ряда проектов. Каждый проект – это тема, которой определены все виды деятельности детей.

Суть данного принципа – заинтересовать организующим моментом и «провести» через все высшие психические функции для достижения наилучшего результата.

В программе имеет место культурно-досуговая деятельность. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку

отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию занимать себя.

Суть данного принципа – заинтересовать организующим моментом и «провести» через все высшие психические функции для достижения наилучшего результата.

Воспитательно–образовательный процесс строится с учетом поддержки детской инициативы.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- ☐ Совместная деятельность взрослого и с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- ☐ Проектная деятельность;
- ☐ Совместная познавательно – исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и эксперименты;
- ☐ Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- ☐ Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- ☐ Создание условий для самостоятельной деятельности детей, с учетом соотношения видов детской деятельности.

Условия, необходимые для создания образовательного процесса:

☐ Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком: через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

☐ Поддержка индивидуальности и инициативы детей: через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

☐ Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения работать в группе сверстников.

☐ Построение вариативно развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зоне ближайшего развития каждого ребенка): через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества; личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность,

в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Образовательный процесс осуществляется в трех направлениях:

- образовательная деятельность;
- совместная деятельность педагога и ребенка;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми раннего возраста в группе на 2024-2025 учебный год

Дни недели	ОД	
	Утро	Вечер
Понедельник	1. Музыка 9.20-9.30	2. Лепка 16.00-16.10 16.20-16.30
Вторник	1. Ознакомление с окружающим миром. 8.40-8.50 9.00-9.10	2. Физкультура 16.00-16.10 16.20-16.30
Среда	1. Развитие речи 8.40-8.50 9.00-9.10	2. ФЭМП 16.00-16.10 16.20-16.30
Четверг	1. Музыка 8.45-8.55	2. Развитие речи 16.00-16.10 16.20-16.30
Пятница	1. Рисование 9.00-9.10 9.20-9.30	2. Физкультура 16.00-16.10 16.20-16.30

3.3. Перечень произведений разных видов искусства.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

3.4 Календарный план воспитательной работы 2024- 2025 учебный год

Сентябрь

Виды занятий	Цели
Период адаптации. С детьми проводятся индивидуальные занятия, разговоры, показ игрушек-забав, организация занимательной деятельности с отдельными воспитанниками и по подгруппам в соответствии с желаниями детей.	

Октябрь

1-я неделя: «Осень»		
Виды занятий	Образовательные области	Цели
Ознакомление с	Познавательное	Дать представление о признаках

скружающим миром. «Осень»	развитие	осени: падают листья, холодно, дует ветер.
	Речевое развитие	Ввести в словарь понятие «листопад»
1.Физкультура. П.И. «Бегите ко мне».	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе обыкновенным шагом, и шагом на носочках. Учить действовать по сигналу.
2.Физкультура П.и. «Догоните меня»	Физическое развитие	Упражнять в ползании и подлезании. Укреплять мышцы плечевого пояса. Учить соотносить движения рук и ног.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие	Ходьба по одному приставным и попеременным шагом.
ФЭМП «Дорожка»	Познавательное развитие	Учить выбирать предметы по форме (кирпичик). Формировать умение производить действия с предметами
1.Развитие речи. «Однажды хозяйка с базара пришла...» (перевод С.Михалкова) Чтение	Речевое развитие	Знакомить детей с осенними дарами природы. Побуждать проговаривать за воспитателем слова.
2.Развитие речи «Овощи» Д.и. «Отгадай и назови»	Познавательное развитие	Закреплять представление об овощах. Способствовать формированию обобщающего понятия «овощи». Учить находить и правильно называть овощи. Учить работать с картинками.
	Речевое развитие	Побуждать проговаривать отдельные слова. Обогащать словарный запас.
Рисование. «Дождик Кап-кап-кап».	Художественно-эстетическое развитие	Познакомить детей с красками и кисточкой. Показать какие следы оставляет кисточка на листе. Помочь увидеть целостность рисунка.
Лепка. «Норка для мышки»	Познавательное развитие	Познакомить со свойствами пластилина.
	Художественно-эстетическое развитие	Учить греть комочек в ладошке, скатывать шарик и делать пальчиком в нем углубление.
2-я неделя: «Осень»		
Ознакомление с окружающим миром. Описание осени.	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	Расширять представления детей об окружающей природе. Рассказывать о признаках осени, используя настенные картины.

	Речевое развитие	Развивать словарный запас.
1.Физкультура.	Физическое развитие	Учить прыгать в длину с места. Учить катать мяч в заданном направлении.
2.Физкультура.	Физическое развитие	Учить детей ходить папами, в определенном направлении. Учить бросать мяч от груди вдаль.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие	Продолжать развивать умение ходить по ограниченной поверхности. Упражнять в прыжках на месте.
ФЭМП. Мозаика «Осенние узоры»	Познавательное развитие	Знакомить детей с основными цветами. Учить группировать предметы по цвету, помогая друг другу. Закреплять знание красного и желтого цветов.
	Социально-коммуникативное развитие	Учить убирать материал после окончания работы.
	Речевое развитие	Познакомить с понятием «один», закрепить знание понятия «много». Развивать речевую активность
1.Развитие речи. Стихотворение «Падают, падают, листья»	Познавательное развитие. Речевое развитие	Учить слушать, побуждать запоминать и проговаривать, пополнять словарный запас.
2.Развитие речи. «Что наденем на прогулку».	Познавательное развитие	Уточнять представление о назначении одежды.
	Речевое развитие	Побуждать использовать в речи название предметов одежды. Побуждать запомнить стихотворный текст, повторять отдельные строчки.
Рисование. «Осенний лес»	Познавательное развитие	Закрепить знание желтого, красного цветов. Развивать воображение.
	Речевое развитие	Закрепить знание понятий «много», «один»
	Художественно-эстетическое развитие	При помощи цветowych пятен формировать лес. Учить располагать рисунок по всему листу.
Лепка. «Столбики или палочки».	Художественно-эстетическое развитие	Учить раскатывать кусочек пластилина прямыми ладошками на столе. Получать эмоциональное удовольствие от своей работы.
3-я неделя: «Осень»		
Ознакомление с окружающим миром.	Познавательное развитие. Речевое	Учить детей ориентироваться в пространстве. Предлагать задания с

«Поручения»	развитие	использованием в речи предлогов «за», «под», «на» и т.д.
	Речевое развитие	Активизировать словарь детей.
1.Физкультура. П.и. «Догоните мяч»	Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе обыкновенным шагом и шагом на носочках. Учить бросать мяч двумя руками.
2.Физкультура.	Физическое развитие	Учить катать мяч друг другу. Учить бросать мяч вдаль от груди двумя руками.
3.Физкультура на прогулке. П.и. «Пляшут малыши»	Физическое развитие	Развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение ходить по ограниченной поверхности.
ФЭМП. «Что катится, что не катиться».	Познавательное развитие.	Знакомить детей с кругом, показывать признаки данной геометрической фигуры, учить находить предметы круглой формы, правильно в речи определять форму предметов. Учить простейшим обследовательским действиям. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов. Формировать предпосылки для развития логического мышления.
	Речевое развитие	Побуждать рассказывать о своих действиях.
1.Развитие речи. «Кто как кричит»	Речевое развитие	Побуждать детей воспроизводить звукоподражание. Называть животных полными или облегченными словами.
2.Развитие речи. «Осенний лес»	Познавательное развитие.	Учить рассматривать картину, учить замечать цветочные пятна, понимать осенние признаки.
Рисование. «Листопад».	Художественно-эстетическое развитие.	Познакомить со свойствами красок. Учить держать кисть в правой руке, набирать краску на ворс кисти. Учить пользоваться 2-3 красками. Закреплять навыки работы красками, учить использовать в работе краски трёх цветов. Учить приёму примакивания. Побуждать заполнять всю

		поверхность листа бумаги.
Лепка. «Осеннее дерево» (пластилинография)	Познавательное развитие.	Расширять представление об осенних явлениях в природе
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать доброе, заботливое отношение к близким.
	Художественно-эстетическое развитие.	Познакомить с пластилином. Учить отрывать кусочки от большого куска пластической массы, раскатывать между ладонями. Упражнять в использовании элементарных приёмов техники пластилинографии
4-я неделя: «Овощи»		
Ознакомление с окружающим миром. «Овощи». Рассматривание овощей.	Познавательное развитие.	Учить узнавать и называть овощи: морковь, лук, картофель, помидор, капуста, огурец, репа, соотносить натуральные предметы с их изображением. Упражнять в различении и правильном названии цветов: зелёный, красный, жёлтый. Подводить к усвоению обобщающего понятия «овощи».
	Речевое развитие	Рассмотреть плакат с овощами. Учить находить называть, соотносить нарисованные с муляжами.
1.Физкультура.	Физическое развитие	Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определенном направлении.
2.Физкультура. П.и. «Догони мяч».	Физическое развитие	Учить переступать через препятствие приставным и чередующимся шагом. Упражнять детей в прыжках с места.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие	Совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Учить выполнять прыжок вперед на двух ногах. Учить бегать в разных направлениях по сигналу воспитателя.

ФЭМП Д.и. «Собери красные шарики в корзинку».	Познавательное развитие.	Учить различать шарики по признаку цвета, форме, величине; ориентироваться при выборе между цветами; понимать значение прилагательных, обозначающих цвет (зеленый, красный и т.д.); понимать понятие найди такой же.
	Речевое развитие	Закрепить знание названий цветов: зелёный, красный
Развитие речи. Р.н.с. «Репка»	Речевое развитие	Формировать обобщающее понятие «Овощи». Учить различать овощи и фрукты. Вводить новые слова.
2.Развитие речи. «Вот какие овощи».	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить называть овощи. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными (репка желтая, капуста большая и т.д.).
Рисование. «Корзина с овощами» (Аппликация)	Художественно-эстетическое развитие.	При помощи готового шаблона собрать корзинку овощей. Закреплять понятие овощи.
Лепка. «Морковка»	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закрепить умения находить и называть красный цвет.
	Художественно-эстетическое развитие.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.

НОЯБРЬ

1-я неделя: «Фрукты»

Виды занятий	Образовательные области	Цели
Ознакомление с окружающим миром. «Осенние дары».	Познавательное развитие Речевое развитие	Дать представление об овощах и фруктах. Способствовать формированию обобщающих понятий «овощи – фрукты». Учить объединять предметы по разным признакам (цвет, форма, обобщающее понятие)
1.Физкультура.	Физическое развитие	Учить ходить в разных направлениях не наталкиваясь друг на друга. Учить действовать по сигналу.
2.Физкультура.	Физическое развитие	Развивать умение перемещаться в определенном направлении. Учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжки в длину.
3.Физкультура на	Физическое развитие	Продолжаем учить ходить парами в

прогулке. П.и. «Шаги большие и маленькие»		определенном направлении, прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы с места.
ФЭМП «Корзинка с яблоками»	Познавательное развитие Речевое развитие	Учить различать фрукты по признаку цвета, формы, величины; ориентироваться при выборе больших и маленьких; понимать значение прилагательных, обозначающих цвет (зеленый, красный); понимать понятие найди такой же. Вводить в речь детей понятие много.
1.Развитие речи. «Работа с картинками»	Речевое развитие	Учить выбирать из нескольких нужную, называть что нарисовано. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными, использовании в речи названий цветов.
2.Развитие речи. «Кушай фрукты, Маша».	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить называть фрукты своими именами. Закреплять умение отсортировывать фрукты. Учить произносить протяжно гласные звуки.
	Речевое развитие	Упражнять в произнесении слов и фраз с разной силой голоса
Рисование. На яблоне выросли яблочки	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Упражнять в различении и назывании цветов: красный, желтый, зеленый
	Художественно-эстетическое развитие	Учить изображать округлую форму, рисовать, используя краски нескольких цветов
Лепка. Яблочки	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закрепить умения различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, соотносить предметы по цвету
	Художественно-эстетическое развитие	Учить лепить круглые предметы, раскатывая глину круговыми движениями между ладонями
2-я неделя: «Погода осенью».		
Ознакомление с окружающим миром. «Оденемся на прогулку»	Познавательное развитие.	Продолжать знакомить с признаками осени. Познакомить с алгоритмом одевания одежды.
	Речевое развитие	Учить называть предметы одежды.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Учить бросать мяч в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять в ходьбе по гимнастической доске, катать мячи под дугу, держать

		равновесие во время ходьбы.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Учить бросать и ловить мяч (развитие ловкости). Развивать чувство равновесия. Глазомер. Упражнять в метании вдаль от груди.
ФЭМП. Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку»	Познавательное развитие	Уточнить понятия «большой - маленький», побуждать использовать их в речи.
	Речевое развитие	Учить согласовывать существительное с прилагательным.
1.Развитие речи. Стихотворение Я.Акима «Дождь, дождь целый день».	Речевое развитие	Формировать умение делать длительный, непрерывный выдох. Пополнять словарь детей новыми словами, побуждать заучивать стихотворение и повторять за воспитателем.
2.Развитие речи. «Осенняя одежда»	Социально-коммуникативное развитие	Учить оказывать друг другу помощь при надевании одежды.
	Речевое развитие	Обогащать словарь названиями предметов одежды, обуви, головных уборов.
Рисование. «Украшим зонтик»	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умения пользоваться красками. Повторять художественные приемы в рисовании. Узнавать в цветовых пятнах знакомые предметы и обыгрывать их.
Лепка. «Тучка и дождь» (пластилинография)	Художественно-эстетическое развитие	Учить кусочек пластилина размазывать по основе в виде тучек и капелей дождя.
	Познавательное развитие.	Повторять признаки осени.
3-я неделя: «Безопасность и здоровье»		
Ознакомление с окружающим миром. Рассматривание сюжетной картины «Дети моют руки»	Познавательное развитие. Речевое развитие	Дать представление, что такое здоровье, для чего необходимо соблюдать личную гигиену.
	Социально-коммуникативное развитие	Учить запоминать последовательность мытья рук (алгоритм).
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Ходьба и бег в заданном направлении. Ходьба по наклонной доске. Учить прыгать в длину с места.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, учить ходить на носочках, приучать

		соблюдать определенное направление.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, переступать через препятствия. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
ФЭМП. «Лесенка».	Познавательное развитие.	Напомнить детям правила поведения на лестнице. Учить детей из полосок разной длины составлять лесенку.
	Познавательное развитие	Закрепить умение подбирать две половинки предмета по величине
	Речевое развитие	Закрепить умение активно разговаривать, употребляя в речи слова: большая матрешка, поменьше, маленькая матрешка
1.Развитие речи. Д.и. «Оденемся на прогулку»	Познавательное развитие	Повторить признаки осени, объяснить детям, что на улице холодно надо тепло одеваться.
	Речевое развитие	Закреплять знание названий предметов одежды. Упражнять в использовании названий цветов. Упражнять в отчетливом произношении звука <i>о</i> в словах.
2.Развитие речи. «Будем осторожными». Чтение потешки «Машина, машина вперед летит...»	Познавательное развитие.	Познакомить детей с правилами безопасного поведения в транспорте, на улице. С простейшими правилами дорожного движения.
	Речевое развитие	Побуждать детей проговаривать слова потешки вместе с воспитателем.
	Художественно – эстетическое развитие.	Вызвать эмоциональный отклик на чтение потешки, желание передать содержание в движении.
Рисование. «Поможем мышонку спрятаться от котика»	Социально – коммуникативное развитие	Напомнить детям о повадках животных.
	Речевое развитие	Побуждать детей называть кошку и мышку своими именами, звукоподражанием повторять кто как кричит.
	Художественно-эстетическое развитие.	Упражнять в рисовании красками, закреплять умение проводить прямые линии, учить прикасаться к бумаге концом кисти. Учить штриховать ограниченную

		поверхность.
Лепка. «Витамины в банках».	Художественно-эстетическое развитие.	Учить детей отщипывать от большого куска пластилина маленькие, скатывать их в шарики и прикреплять к основе. Учить использовать элементы техники пластилинографии.
	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закрепить знание цветов, умение использовать в речи их названия, закреплять знание понятий «внизу - вверху».
4-я неделя: «Посуда»		
Ознакомление с окружающим миром. «Рассматривание посуды»	Познавательное развитие.	Закреплять представления детей о предметах посуды, познакомить с обобщающим понятием «посуда», подводить к классификации предметов посуды по использованию.
	Познавательное развитие. Речевое развитие	Закрепить умение использовать названия её предметов в активной речи, называть цвет, форму, величину. Упражнять в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Учить бросать мячи вдаль правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя. Учить ползать на четвереньках.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить ходить по наклонной доске, бросать и ловить мяч, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Ходьба приставным шагом. Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
ФЭМП «Большой - маленький»	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Развивать умение различать контрастные по величине кубики и называть их (большой кубик, маленький кубик).
1.Развитие речи. «Чайная посуда».	Социально – коммуникативное развитие	Помочь запомнить последовательность одевания
	Речевое развитие	Побуждать использовать в речи названия предметов посуды. Учить

		сравнивать предметы. Упражнять в употреблении предлогов на, в...
2. Развитие речи. Д.И. «Аня приглашает гостей»	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие.	Продолжать знакомить детей с чайной посудой. Воспитывать умение использовать предметы по назначению.
Рисование. «Украсим кружку»	Познавательное развитие.	Дать представление о разнообразии в оформлении чашек.
	Речевое развитие	Закрепить знание названий цветов.
	Художественно-эстетическое развитие.	Закреплять навыки работы красками, учить использовать в работе краски разных цветов. Побуждать использовать разные приемы в рисовании (полоски, кружочки, зигзаг).
Лепка. «Красивая тарелочка».	Познавательное развитие.	Расширять представление детей о разнообразии посуды.
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать доброе, заботливое отношение к близким.
	Художественно-эстетическое развитие.	Познакомить с пластилином. Учить отрывать кусочки от большого куска пластической массы, раскатывать между ладонями, расплющивать комочек и пальчиком делать углубление Упражнять в использовании элементарных приёмов техники пластилинографии, для украшения тарелочки.
5-я неделя: «Части тела и Эмоции»		
Ознакомление с окружающим миром. "Эмоции"	Познавательное развитие.	Научить распознавать эмоции, развивать мимическую выразительность.
	Познавательное развитие. Речевое развитие	Учить рассматривать плакат, побуждать детей рассказывать какие эмоции изображены на плакате.
1. Физкультура.	Физическое развитие.	Учить детей ходить по ограниченной территории (дорожке), Развивать равновесие. Учить подниматься на и спускаться с гимнастической скамейки.
2. Физкультура.	Физическое развитие.	Проползти под дугой, подбросить мяч, стукнуть об пол, прокатить в цель.
3. Физкультура на	Физическое	Учить детей ходить парами и по одному.

прогулке.	развитие.	Перешагивать через препятствия высоко поднимая ноги.
ФЭМП	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить различать количество предметов (один-много),(много-много).
1.Развитие речи.	Социально – коммуникативное развитие	Обучать детей ориентироваться в схеме собственного тела. Узнавать к какому полу относится сам ребенок.
	Речевое развитие	Формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением.
2.Развитие речи.	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие.	Формировать словарный запас по теме. Расширять за счет наречий (тихо-громко, быстро- медленно), прилагательных (левый-правый). Учить ориентироваться в схеме тела.
Рисование.	Познавательное развитие.	Повторить какие эмоции бывают у человека.
	Речевое развитие	Пополнять словарь детей словами улыбка, улыбается, довольный, радостный.
	Художественно-эстетическое развитие.	Учить рисовать круг, закрашивать его кисточкой. Красной краской нарисовать улыбку. Учить радоваться полученному результату.
Лепка. "Смешные человечки"	Познавательное развитие.	Познакомить детей с эмоциями свойственными человеку.
	Социально – коммуникативное развитие	Учить быть доброжелательными к окружающим, улыбаться. Помогать ближнему.
	Художественно-эстетическое развитие	При помощи заготовок из цветной бумаги наклеить забавное личико на цветную ладошку.

ДЕКАБРЬ

1-я неделя: «Зима»		
Виды занятий	Образовательные области	Цели
Ознакомление с окружающим миром. «Зима»	Познавательное развитие Речевое развитие	Знакомить детей с самыми характерными признаками зимы (холодно, идет снег, лужи замерзли).
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Закреплять умение бросать и ловить мяч. Упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Учить лазать по гимнастической стенке, совершенствовать прыжки в длину на

		двух ногах.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Упражнять в ходьбе по невысокой скамейке (краю песочницы). Учить прыгать. Развивать внимание, ловкость, быстроту.
ФЭМП. «Шарик на дорожке»	Познавательное развитие	Учить различать шарики по величине, ввести понятие широкая дорожка, узкая дорожка. Учить соотносить размеры двух предметов (большой шарик катится по широкой дорожке).
1.Развитие речи. Рассматривание картины «Зимние забавы».	Речевое развитие	Учить внимательно рассматривать картину, понимать её содержание, отвечать на вопросы. Пополнять словарный запас. Учить запоминать признаки весны.
2.Развитие речи. «Валенки-валенки».	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить понимать содержание стихотворения в сопровождении инсценировки. Запоминать новые слова. Учить сравнивать (невелички - маленькие).
	Речевое развитие	Побуждать отвечать на вопросы, повторяя отдельные фразы текста
Рисование. «На деревья, на лужок тихо падает снежок».	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Повторять признаки зимы. Учить рисовать мазками белого цвета в определенных местах на шаблоне.
	Художественно-эстетическое развитие. Социально – коммуникативное развитие	Закреплять умение пользоваться красками, узнавать в белых пятнах знакомые предметы, обыгрывать их.
Лепка. «Снег идет»	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Познакомить с временем года. Рассказать о признаках зимы.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение разминать и раскатывать пластилин между ладонями. Отщипывать маленькие кусочки и прикреплять их к основе.
2-я неделя: «Зима»		
Ознакомление с окружающим миром. Рассматривание картины «Таня не боится мороза»	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить внимательно рассматривать картину, понимать ее содержание, отвечать на вопросы. Закрепить знание названий предметов зимней одежды. Закрепить знание потешки «Наша Маша маленька».
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Закреплять умение бросать вдаль. Упражнять в ходьбе друг за другом.

2.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слушать сигналы и реагировать на них.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Перешагивание из круга в круг. Перепрыгивание через предмет. Бросание снежка (мяча) вдаль правой и левой рукой.
ФЭМП. «Знакомство с треугольником»	Познавательное развитие	Продолжать учить понимать значение слов «один», «много»; выполнять задание с учетом величины. Ориентироваться на слова «большой», «маленький». Находить по словесному указанию взрослого предметы по величине. Учим составлять целое из нескольких частей (ёлочка, домик)
1.Развитие речи. «Зимняя одежда»	Речевое развитие.	Пополнять словарный запас названиями предметов зимней одежды. Запомнить алгоритм одевания. Упражнять в согласовании местоимений с глаголами.
2.Развитие речи. «Мама варежку надела»	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять умение слушать литературные произведения в сопровождении показа и без него. Побуждать находить на картине персонажей прочитанного произведения, называть их.
Рисование. «Шарфик».	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Упражнять в различении и назывании цветов.
	Художественно-эстетическое развитие	Учить готовый шаблон украшать цветовыми пятнами. Побуждать самостоятельно выбирать цветовые решения.
Лепка. «Ёлка».	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать учить делать пластилиновые картины. Учить размазывать пластилин по линиям по основе.
	Речевое развитие.	Активизировать словарь: елка, зеленая, большая, пушистая.
3-я неделя: «Зимние забавы»		
Ознакомление с окружающим миром.	Познавательное развитие.	Учить рассматривать картину, замечая мелкие детали. Развивать внимание, логическое мышление.

Рассматривание картины «Дед Мороз несет подарки».	Речевое развитие	Учить рассказывать то, что изображено на картине.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Совершенствовать прыжки в длину с места. Упражнять в ходьбе по наклонной доске.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Совершенствовать ползание по гимнастической скамье. Учить ходить друг за другом. Быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.
ФЭМП. Игровая ситуация «Прокатим снежки по дорожке»	Познавательное развитие.	Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их: большой, маленький.
1.Развитие речи. «Снежок»	Познавательное развитие	Закрепить представление о признаках зимы. Воспитывать интерес к стихам.
	Речевое развитие	Вносить в активный словарь детей новые слова. Развивать внимание, память, речевое дыхание.
2.Развитие речи. Составление рассказа из личного опыта детей «Зимние забавы».	Познавательное развитие. Речевое развитие	Пополнять активный словарь детей. Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы взрослого.
	Речевое развитие	Активизировать в речи названия зимних развлечений. Учить составлять рассказ из предложений.
Рисование. «Украсим елочку»	Художественно-эстетическое развитие.	Учить ритмично касаться кистью бумаги. Учить круговыми движениями руки рисовать шарики на ёлке. Учить выбирать цвет.
	Речевое развитие	Побуждать сопровождать рисование словом.
Лепка. «Ёлка» (Аппликация)	Художественно-эстетическое развитие.	Учить детей выкладывать подготовленные шаблоны и прижимать ладошкой к основе. Учить располагать заготовки в правильном порядке.
4-я неделя: «Новый год»		
Ознакомление с окружающим миром. Рассматривание	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить понимать содержание картинки, называть персонажей, их действия. Закрепить знание понятий «большой – маленький», упражнять в

иллюстраций о новогоднем празднике		использовании их в речи
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать желание принимать участие в празднике
ФЭМП Собери елочку из треугольников	Познавательное развитие.	Учить сравнивать предметы по величине. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов. Формировать предпосылки для развития логического мышления.
	Социально – коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Побуждать обыгрывать сюжет на тему Новогоднего праздника. Радоваться полученному результату.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Закреплять умение бросать вдаль, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Учить лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Развивать умение действовать согласованно, внимательно слушать команды (игра в снежки по команде взрослого). Развивать умение метать в цель.
1.Развитие речи. Кукла идёт на ёлку	Социально – коммуникативное развитие	Способствовать созданию праздничного настроения.
	Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие	Познакомить со стихотворением. Побуждать договаривать слова, фразы. Воспитывать эстетические чувства.
	Речевое развитие	Упражнять в отчётливом произнесении звука <i>м</i> изолированно и в словах. Побуждать участвовать в описании куклы

2.Развитие речи. "Украсим елочку"	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить слушать литературные произведения с показом игрушек и без него, побуждать договаривать слова, фразы
	Социально – коммуникативное развитие	Создавать радостное настроение в ожидании праздника
	Речевое развитие	Закрепить знание названий цветов, игрушек, активизировать речь. Ввести новые слова: стеклянный, гладкий, блестящий, елочное украшение.
Рисование. Новогодние игрушки – шарики, хлопушки.	Социально – коммуникативное развитие	Создавать настроение радостного ожидания праздника
	Художественно-эстетическое развитие.	Учить приёму примакивания, находить сходство своих рисунков с предметами
Лепка. Ёлочка	Художественно – эстетическое развитие.	Учить раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, составлять простейшие изображения. Закреплять навыки работы в технике пластилинографии.

ЯНВАРЬ

1-я неделя: рождественские каникулы		
2-я неделя: «Что бывает круглым?»		
Ознакомление с окружающим миром. "Что бывает круглым?"	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить распознавать предметы, имеющие круглую форму (можно прокатить).
	Речевое развитие	Закрепить знание названий геометрических фигур.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражняться в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Закреплять умение ползать и подлежать под веревку, совершенствовать навык бросания вдаль из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.
3.Физкультура на прогулке. П.и. «Выпал беленький снежок"	Физическое развитие.	Учить выполнять движения по указанию взрослого (умение двигаться в соответствии с текстом). Учить перепрыгивать через сугроб.

ФЭМП. "Игры с мячами"	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие.	Формировать понятие большой - маленький. Помогать усваивать количественное представление (много-мало).
	Речевое развитие	Активизировать речь
1.Развитие речи. Р.н.с. "Колобок"	Познавательное развитие.	Объяснить детям что такое колобок по своей сути (хлеб)
	Речевое развитие.	Учить слушать сказку с показом и без. Учить повторять, называть форму колобка. Упражнять в употреблении предлогов.
2.Развитие речи. Русская народная сказка «Колобок»	Познавательное развитие	Помочь понять содержание сказки
	Речевое развитие	Побуждать проговаривать слова в песенке Колобка
Рисование. Вот зима, кругом бело	Познавательное развитие	Закреплять представление признаках зимы: идёт снег, он лежит на земле, на деревьях
	Социально – коммуникативное развитие	Побуждать эмоционально реагировать на свой рисунок
	Художественно-эстетическое развитие	Учить рисовать снег приёмом примакивания и круговыми движениями.
Лепка. «Снеговик».	Художественно-эстетическое развитие	Учить лепить округлую форму. Учить составлять фигурку снеговика из двух шариков и дополнительного материала
	Познавательное развитие.	Развивать речевую активность
3-я неделя: «Птицы»		
Ознакомление с окружающим миром. «Кто прилетел к нам на участок?»	Познавательное развитие.	Познакомить детей с птицами, учить отличать их по внешнему виду. Закреплять умение рассматривать картинки, соотносить их с игрушками
	Речевое развитие	Упражнять в использовании в речи названий птиц, простейших фраз, передавая интонации голосов птиц.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Учить катать мяч, упражнять в лазании по гимнастической стенке. Приучать соблюдать направление при катании мяча. Развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские

		взаимоотношения между детьми.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метать вдаль правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Совершенствовать бег по узкой обозначенной тропинке (развитие равновесия). Учить спрыгивать со снежного пенька.
ФЭМП. "Детский сад для зверят"	Познавательное развитие.	Закреплять умение воспроизводить постройку по показу, накладывать кубики друг на друга, завершая башню призмой, делать лесенку из двух ступенек
	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать обыгрывать постройку
1.Развитие речи. Угадай, кто к нам пришёл	Речевое развитие	Формировать чёткое произношение звуков <i>м, лв</i> в словах. Способствовать развитию речевого дыхания. Закреплять знание названий диких животных.
2.Развитие речи. "Птичка" (В.Жуковский)	Познавательное развитие.	Учить слушать стихотворение в сопровождении показа иллюстраций.
	Речевое развитие	Упражнять в произнесении фраз с разной эмоциональной окраской
Рисование. "Рябина"	Речевое развитие	Побуждать проговаривать свои действия.
	Художественно-эстетическое развитие.	Учить рисовать круговыми движениями. Набирать краску на кончик кисти
Лепка. «Ягодки для снегирика».	Речевое развитие	Побуждать проговаривать последовательность своих действий.
	Художественно-эстетическое развитие.	Учить скатывать маленькие шарики, укладывать на заготовку и прикреплять к основе.
4-я неделя: «Профессии»		
Ознакомление с окружающим миром. Профессия Строитель	Познавательное развитие.	Познакомить детей с профессией, объяснить кто такие строители, чем занимаются.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Учить катать мяч, упражнять в лазании по гимнастической стенке, приучать

		соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Попеременно кружиться на месте и бегать по кругу (тренировка вестибулярного аппарата). Учить ловить снежки.
ФЭМП. Строим башни	Познавательное развитие.	Познакомить с трудовыми действиями. Продолжать учить понимать значение слов «один», «много»; соотносить разнородные предметы по признаку цвета; выделять названный цвет из трех цветов; формы; правильно называть форму (кубик-кирпичик); величины;
	Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить обыгрывать постройки, сопровождая высказываниями о своих действиях.
1.Развитие речи. Наблюдение за трудом дворника	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Познакомить с трудовыми действиями дворника. Учить уважать труд других.
	Речевое развитие.	Ввести в активный словарь новые слова: чистит дорожки, сгребает снег, кидает.
2.Развитие речи. Наша няня	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Знакомить с профессией. Воспитывать уважение к труду, учить оказывать помощь.
	Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить называть некоторые трудовые действия. Обогащать словарь детей.
Рисование. Огоньки в окнах домов.	Художественно-эстетическое развитие.	Учить узнавать эскизы домов. Желтой краской прорисовывать огоньки в окнах. Развивать самостоятельность в создании изображений. Побуждать дополнять полученные образы речью.
Лепка. "Домик из бревнышек"	Художественно-эстетическое развитие.	Учить раскатывать пластилин прямыми движениями. Из готовых палочек собрать домик.

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя: «Рыбы»		
Виды занятий	Образовательные области	Цели
Ознакомление с окружающим миром. Наблюдение рыбки в аквариуме	Познавательное развитие.	Способствовать развитию наблюдательности.
	Познавательное развитие. Социально – коммуникативное	Помочь осознать, что рыбка живая и нуждается в бережном обращении и уходе.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, стараться попадать в цель.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), закреплять умение ходьбы по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Развивать внимание и координацию движений. Прокатывание шишек в ворота.
ФЭМП	Познавательное развитие Речевое развитие	Формировать представление о величине. Учить сравнивать два предмета по длине, понимать и правильно употреблять слова: длинный короткий. Развивать зрительную память, зрительное внимание, учить находить по образцу геометрические фигуры и выкладывать из них изображение кораблика.
	Социально – коммуникативное развитие.	Побуждать играть с корабликом, имитируя действия корабля
	Речевое развитие	Закрепить знание слов: плавает, мокрая.
1.Развитие речи. «Рыбки»	Речевое развитие	Воспитывать интерес к живым существам, познакомить с внешним обликом. Упражнять в согласовании глаголов с именами существительными в числе. Закрепить знание понятий «один - много».
	Познавательное	Закрепить представление о рыбах.

	развитие.	
2.Развитие речи. Стихи и рассказы о животных.	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить слушать литературные произведения без показа, отвечать на вопросы по содержанию
	Речевое развитие	Активизировать речь
Рисование. «Рыбки в аквариуме» (рисование ладошками)	Художественно-эстетическое развитие	Учить плотно прижимать ладошку к основе. Получать эстетическое удовольствие от проделанной работы. Знакомить с нетрадиционными техниками рисования.
Лепка. Рыбки плавают в аквариуме.	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение раскатывать комок глины между ладонями прямыми и круговыми движениями. Учить расплющивать пластическую массу между ладонями. Упражнять в навыках работы в технике пластилинографии.
2-я неделя: «Транспорт»		
Ознакомление с окружающим миром. «Воздушный транспорт».	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Воспитывать интерес к игрушкам - транспорту. Где летают. Из каких частей состоит самолет, вертолет, ракета.
	Речевое развитие	Закреплять употребление в речи названий.
	Социально – коммуникативное развитие	Побуждать принимать участие в обыгрывании ситуации.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять детей в метании вдаль правой и левой рукой, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, развивать глазомер. Перепрыгивание через снежное бревно.
ФЭМП.	Познавательное развитие	Закреплять знания о кубике и кирпичике. Учить подбирать материал по цвету. Закреплять умение сооружать разную мебель из геометрических

		фигур.
	Речевое развитие	Упражнять в использовании слов, обозначающих мебель, посуду, обобщающих понятий
	Социально – коммуникативное развитие	Побуждать развёртывать несложный сюжет, обыгрывая постройку.
1.Развитие речи. «Плывет, плывет кораблик».	Речевое развитие. Познавательное развитие	Развивать зрительную память, внимание, познакомить с понятиями длинный, короткий. Что нужно кораблику чтоб он плыл?
	Речевое развитие	Учить употреблению предлогов.
2.Развитие речи. Обобщение темы транспорт	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Д.и. «Как шумит транспорт?». Дать обобщающее представление о транспорте. Закреплять по словесному указанию находить и составлять целое. Произносить звукоподражания.
Рисование. «Кораблик плывет по волне»	Художественно-эстетическое развитие	Упражнять в рисовании прямых горизонтальных, волнистых, наклонных линий. Закрепить умение делать примакивание. Закреплять навыки работы красками.
Лепка. «Самолет»	Художественно-эстетическое развитие	Упражнять в лепке из пластилина. Закреплять использование приёма раскатывания палочек между ладоней. Накладывать одну палочку на другую.
	Социально-коммуникативное развитие.	Побуждать обыгрывать слепленные предметы.
	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закрепить знание названий транспорта.
3-я неделя: «Транспорт»		
Ознакомление с окружающим миром. Рассматривание транспортных игрушек	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Дать первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения и поведения в транспорте
	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять знание цветов. Учить различать по внешнему виду и называть транспортные игрушки и их основные части: кузов, кабина, руль, колёса, окна.
	Речевое развитие	Побуждать употреблять слова: машина, грузовик, автобус, договаривать строчки стихотворения
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Учит прыгать в глубину, упражнять в

		ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Учить катать мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Развивать ловкость, быстроту движений. Бег вокруг предмета.
ФЭМП «Еду, еду я домой на машине грузовой»	Познавательное развитие. Речевое развитие	Продолжать учить называть основные цвета; выбирать объекты по двум заданным свойствам: форме и цвету; продолжать совершенствовать зрительное восприятие; закреплять в активном словаре слова, обозначающие величину: «длинный», «короткий». Закреплять знание названий частей машины. Учить создавать постройку по показу.
	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать активно обыгрывать постройку, сопровождая игру речью
1.Развитие речи. Рассматривание картины «Едем в автобусе» (серия «Мы играем», автор Е.Батурина)	Познавательное развитие. Речевое развитие	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы, участвовать в её описании
	Речевое развитие	Упражнять в отчётливом произнесении звука <i>б</i> в словах
2.Развитие речи. Л.Некрасова «Машина» (чтение), А.Барто «Грузовик» (заучивание)	Познавательное развитие.	Учить воспринимать произведение без показа
	Речевое развитие	Побуждать договаривать звукоподражания. Побуждать запомнить стихотворение и читать его вместе с воспитателем
Рисование. Колеса для автомобиля	Художественно-эстетическое развитие.	Учить закрашивать ограниченную поверхность карандашом. Учить держать карандаш тремя пальцами свободно, ближе к отточенному концу, придерживать бумагу другой рукой
Лепка.	Художественно-	Из геометрических фигур квадрата,

«Машина» (Аппликация)	эстетическое развитие.	прямоугольника и круга выложить на листе машину и приклеить к основанию.
4-я неделя: «Туалетные принадлежности»		
Ознакомление с окружающим миром. Купаем куклу.	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Помочь запомнить и употреблять в речи названия предметов, качеств и действий (ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намывать, смывать мыло, вытирать, горячая, тёплая, холодная вода). Уточнить понимание и использование слов «большой – маленький)
	Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закрепить знание названий предметов одежды и последовательности раздевания.
	Речевое развитие	Закрепить отчётливое произношение звука <i>ф</i>
1.Физкультура. П.и. «Воробышки и автомобиль»	Физическое развитие.	Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.
2.Физкультура. «ОРУ с флажками» П.и. «Воробышки и автомобиль» (с усложнениями)	Физическое развитие.	Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, учить детей быть дружными, помогать друг другу.
3.Физкультура на прогулке. П.и. «Снежная карусель»	Физическое развитие.	Упражнять детей в движении по кругу быстро и медленно, держась за руки. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Прыжки на месте.
ФЭМП Одежда для кукол.	Познавательное развитие.	Уточнить знания красного и желтого цветов, продолжать учить различать и правильно называть эти цвета. Учить сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета.
	Социально – коммуникативное развитие	Учить играть с куклами
1.Развитие речи. Лейся, чистая водица, мы умеем чисто мыться!	Познавательное развитие. Физическое развитие.	Дать элементарное представление о необходимости содержать тело в чистоте.
	Речевое развитие.	Закрепить отчётливое произношение

		звука <i>ф</i> в словах. Формировать слуховое восприятие, учить соотносить игрушку с картинкой. Упражнять в согласовании имён существительных с местоимениями в роде.
2. Развитие речи. А.Барто «Девочка чумахая» (Чтение).	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Упражнять в слушании литературного произведения без показа, способствовать его пониманию.
	Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Закрепить элементарные представления о необходимости содержать тело в чистоте.
	Речевое развитие	Способствовать развитию слухового внимания
Рисование. Расчёска	Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Закреплять представления об элементарных навыках гигиены
	Художественно-эстетическое развитие.	Учить рисовать карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии. Закреплять умение держать карандаш тремя пальцами.
Лепка. Овощи и фрукты – полезные продукты.	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закрепить знание обобщающих понятий «овощи - фрукты». Закрепить умения различать и правильно называть цвета.
	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Закреплять навыки лепки округлых предметов. Учить приёму вдавливания. Дать элементарные представления о пользе овощей и фруктов для здоровья.

МАРТ

1-я неделя: «Мама – солнышко моё»		
Виды занятий	Образовательные области	Цели
Ознакомление с окружающим миром. Самая хорошая мамочка моя	Социально – коммуникативное развитие	Закреплять представление о семье. Воспитывать любовь и привязанность к маме.
1. Физкультура. П.и. «Кошки и мышки».	Физическое развитие.	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.

2.Физкультура. «ОРУ с платочком» П.и. «Кошки и мышки».	Физическое развитие.	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.
3.Физкультура на прогулке. П.и. «Зима пришла».	Физическое развитие.	Развивать ловкость, находчивость, умение действовать по сигналу. Ползание по снегу.
ФЭМП. Цветок для мамы	Познавательное развитие	Учить располагать детали на плоскости в соответствии с формой и цветом плоскостного образца
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать желание делать близким приятное
1.Развитие речи. С мамой не страшно. Русская народная сказка «Козлятки и волк» (рассказывание)	Речевое развитие	Упражнять в отчётливом произнесении звука в. Способствовать развитию слухового внимания, силы голоса.
	Познавательное развитие.	Побуждать слушать литературное произведение без показа.
2.Развитие речи. Русская народная сказка «Козлятки и волк» (рассказывание)	Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие	Учить внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на её содержание
	Речевое развитие	Побуждать подпевать песенке, передавать голосом высоту звучания.
	Социально – коммуникативное развитие	Дать первоначальные представления об осторожности при общении с незнакомыми людьми.
Рисование. Подарок маме	Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие.	Закреплять знание названий цветов, учить делать и дарить подарки, сопровождая словами
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии, упражнять в использовании приёма примакивания.
Лепка. Что для мамы я слеплю?	Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Побуждать готовить подарок для мамы и дарить, сопровождая словами
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение лепить из пластической массы знакомые предметы, раскатывая её между ладонями прямыми и круговыми движениями. Побуждать лепить

		фигуры из нескольких частей, плотно скрепляя их между собой
2-я неделя: «Народная игрушка»		
Ознакомление с окружающим миром. "Матрешка"	Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Знакомить с игрушкой. Показать свойство матрешки прятаться одна в другую.
	Познавательное развитие.	Закреплять понятие один много.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Развивать меткость, двигательную активность. Закреплять умение метать в цель.
ФЭМП "Лесенка для матрешки"	Познавательное развитие.	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Упражнять в конструировании лесенки, состоящей из кубиков. Учить выделять детали постройки.
	Социально – коммуникативное развитие	Учить обыгрывать постройку.
1.Развитие речи. Чтении потешек: "Мы веселые матрешки...", "Куклы-неваляшки"	Познавательное развитие. Социально – коммуникативное	Знакомить с русским народным творчеством. Побуждать повторять движения соответственно тексту.
	Познавательное развитие	Закреплять умения слушать литературное произведение, понимать его содержание
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, упражнять в отчётливом произношении звуков.
2.Развитие речи. «Матрешки»	Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Упражнять в правильном назывании предметов, замечать различия. Вводить новые слова. Развивать наблюдательность.
	Социально –	Воспитывать послушание

	коммуникативное развитие	
	Речевое развитие	Развивать речевую активность
Рисование. Украсим платье матрешки	Речевое развитие.	Побуждать сопровождать процесс рисования речью, рассказывать о своём рисунке
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать восприятие цвета. Учить ритмичными мазками наносить цветные пятна на силуэт.
Лепка. "Матрешки неваляшки"	Художественно-эстетическое развитие	Закрепить умения раскатывать пластилин круговыми движениями в виде шарика, большого и маленького размера. Накладывать друг на друга и прижимать.
	Познавательное развитие. Речевое развитие	Помочь вспомнить содержание произведения. Активизировать речь.
3-я неделя: «народная игрушка.»		
Ознакомление с окружающим миром. "Игрушки"	Познавательное развитие. Речевое развитие	Познакомить с народной игрушкой. Воспитывать бережное отношение. Учить находить существенные свойства (ломаются, рвутся) качества (гладкие, мягкие).
	Познавательное развитие	Рассказать сказку о возникновении дымковской игрушки.
	Социально – коммуникативное	Поддерживать интерес, любовь и бережное отношение к игрушкам.
	Речевое развитие	Упражнять в использовании слов: большие - маленькие
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; Способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Развивать быстроту, умение

		ориентироваться в пространстве. Бросание снежка правой и левой рукой.
ФЭМП	Познавательное развитие.	Закреплять знания детей о геометрических фигурах; Учить детей составлять цветы из лепестков геометрической формы; Закрепить знания о цветовом восприятии, лепестки разноцветные; Развивать зрительное внимание и логическое мышление;
	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	Формировать эстетическое восприятие, видеть красоту геометрических цветов; Развивать творчество и самостоятельность, умение чередовать цвета. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, рассматривая цветы своих товарищей.
1.Развитие речи. Знакомство с русским народным фольклором.	Познавательное развитие.	Познакомить с русским народным творчеством. Объяснить незнакомые слова. Побуждать проговаривать.
	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умение рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию
	Речевое развитие	Упражнять в использовании слов: большие - маленькие
2.Развитие речи. «Чудесный мешочек».	Познавательное развитие.	Закрепить знания детей о предметах ближайшего окружения. Учить действиям с этими предметами.
	Речевое развитие	Закрепить употребление в речи предлогов, названий цветов, слов «большой», «маленький».
Рисование. «Дымковская игрушка»	Познавательное развитие. Речевое развитие	Знакомить с народной игрушкой. Рассматривание иллюстраций.
	Художественно-эстетическое развитие.	Учить раскрашивать по примеру воспитателя простейшие изображения дымковской игрушки.
Лепка. «Дымковская игрушка»	Речевое развитие.	Учить на готовую форму лошадки наносить пластилин прижимая пальчиком изображая пятно. Активизировать речь

4-я неделя: «Пришла весна»		
Ознакомление с окружающим миром. «Пришла весна»	Познавательное развитие.	Формировать элементарные представления у детей о весне. Обратить внимание на то, что светит яркое солнце.
	Социально – коммуникативное развитие	Показать, как запускать солнечных зайчиков.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с не, закреплять метание вдаль из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Развитие быстроты, умения ориентироваться в пространстве. Бросание снежка правой и левой рукой.
ФЭМП.	Познавательное развитие.	Учить сооружать конструкции из крупного строительного материала. Закреплять умение накладывать кирпичики друг на друга на широкую грань, замыкать их. Закреплять умение строить лесенку из кубиков
	Социально-коммуникативное развитие.	Побуждать обыгрывать постройку
1.Развитие речи. Рассматривание картины «Весна»	Познавательное развитие. Речевое развитие	Помочь понять содержание картины, учить отвечать на вопросы, активно повторяя за воспитателем отдельные слова.
	Социально – коммуникативное развитие	Закрепляем знания о признаках весны.
	Речевое развитие	Помочь вспомнить и совместно с воспитателем читать стихотворение. Упражнять в отчётливом произнесении звука д изолированно и в словах
2.Развитие речи. А.Барто «Солнышко»	Познавательное развитие.	Закреплять умение соотносить предмет с его изображением на

		картинке
	Речевое развитие	Помочь запомнить новое стихотворение, учить проговаривать отдельные слова. Упражнять в совместном с воспитателем чтении знакомых стихотворений.
Рисование. «Солнышко»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Упражнять в рисовании предметов округлой формы. Закреплять навыки работы несколькими красками. Закреплять знание цветов и их названий.
Лепка. «Солнышко»	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять умение соотносить предметы по величине, использовать слова: большое, поменьше, маленькое
	Художественно-эстетическое развитие.	Упражнять в лепке из пластилина. Закреплять знание приемов лепки: раскатывание круговыми движениями, сплющивание. Упражнять в использовании элементов техники пластилинографии.
5-я неделя: «Книжка неделя»		
Ознакомление с окружающим миром. Беседа про книжки	Познавательное развитие.	Научить детей бережно обращаться с книжками. Познакомить с разнообразием книг.
	Социально – коммуникативное развитие	
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с не, закреплять метание вдаль из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Развитие быстроты, умения ориентироваться в пространстве.

		Бросание снежка правой и левой рукой.
ФЭМП.	Познавательное развитие.	Формировать умение различать предметы по величине, форме и цвету.
	Социально-коммуникативное развитие.	Побуждать обыгрывать постройку
1.Развитие речи. День сказок	Познавательное развитие. Речевое развитие	Повторить все знакомые сказки. Вспомнить героев.
	Социально – коммуникативное развитие	Закрепляем знания о прочитанных сказках
	Речевое развитие	Помочь вспомнить и совместно с воспитателем читать сказку. Упражнять в отчётливом произнесении звука <i>д</i> изолированно и в словах
2.Развитие речи. «Айболит и воробей»	Познавательное развитие.	Закреплять умение соотносить предмет с его изображением на картинке
	Речевое развитие	Учить рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы полным предложением. Вводить новые слова.
Рисование. «Колобок»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Упражнять в рисовании предметов округлой формы. Закреплять навыки работы несколькими красками. Закреплять знание цветов и их названий.
Лепка. «Колобки»	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять умение соотносить предметы по величине, использовать слова: большое, поменьше, маленькое
	Художественно-эстетическое развитие.	Упражнять в лепке из пластилина. Закреплять знание приемов лепки: раскатывание круговыми движениями, сплющивание. Упражнять в использовании элементов техники пластилинографии.

АПРЕЛЬ

1-я неделя: «Разные материалы»		
Виды занятий	Образовательные области	Цели

Ознакомление с окружающим миром. Какая разная бумага	Познавательное развитие.	Формировать представление о свойствах бумаги. Побуждать сравнивать предметы по весу, использовать прилагательные лёгкий, тяжёлый. Учить делать простейшие обобщения. Воспитывать усидчивость, любознательность, интерес к рассматриванию явлений природы.
1.Физкультура. П.и. «Пузырь»	Физическое развитие.	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.
2.Физкультура. П.И. «Пузырь»	Физическое развитие.	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках и подлезании под веревку (рейку), учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно.
3.Физкультура на прогулке. П. и. «Птицы и автомобиль»	Физическое развитие.	Продолжать учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Бег по узкой дорожке.
ФЭМП. Бусы для куклы	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять представление о свойствах бумаги. Учить создавать простейшие поделки из бумаги, развивать мелкую моторику. Закрепить знание цветов и их названий.
1.Развитие речи. В гости к Тиме	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Уточнить представление о свойствах бумаги: шуршит, рвётся, побуждать обозначать их словами.
	Речевое развитие.	Упражнять в отчётливом произнесении звуков <i>т-ть</i> . Способствовать развитию слухового внимания.
2.Развитие речи. А.Барто «Кораблик» (заучивание)	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие.	Закрепить умение выкладывать рисунок по образцу.
	Речевое развитие	Помочь запомнить стихотворение, читать его вместе с воспитателем. Побуждать передавать интонации просьбы
Рисование.	Познавательное	Познакомить с некоторыми

Деревянные колечки	развитие.	свойствами дерева: твёрдое, плавает
	Художественно-эстетическое развитие	Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круг и овал. Закреплять умение правильно держать карандаш.
Лепка. Игрушки, с которыми купаемся	Познавательное развитие.	Закрепить представление о свойствах резины: мягкая, плавает.
	Художественно-эстетическое развитие	Закрепить умение лепить предмет из двух частей, плотно прижимать части друг к другу
2-я неделя: «Цвет и форма»		
Ознакомление с окружающим миром. Поможем куклам найти свои игрушки	Познавательное развитие.	Закрепить умение группировать однородные и разнородные предметы и соотносить их по цвету. Упражнять в умении действовать по словесному указанию без показа
	Речевое развитие	Закрепить знание названий геометрических форм: шарик, кубик, кирпичик. Закреплять знание цветов и их названий. Способствовать развитию слухового восприятия.
1.Физкультура. П.и. «Солнышко и дождик»	Физическое развитие.	Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.
2.Физкультура. П.и. «Мой веселый звонкий мяч».	Физическое развитие.	Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.
3.Физкультура на прогулке. П.и. «Раз, два, три, лови».	Физическое развитие.	Развивать ловкость, укреплять дыхательную систему. Перешагивание из кружка в кружок.
ФЭМП. Построим разные башни для разных игрушек	Познавательное развитие	Обучать пониманию отношений по величине между объемными и плоскостными предметами. Учить соотносить по величине 3 размера. Закреплять умение строить домики-башни из кубиков и призм разной величины.
1.Развитие речи. Поможем ёжикам	Познавательное развитие	Закреплять умение различать величину предметов, соотносить предметы по цвету
	Познавательное	Закреплять знание понятий и

	развитие. Речевое развитие.	употребление слов: много, мало, один. Закреплять усвоение пространственных понятий, упражнять в использовании в речи предлогов: на, под, за, в, названий цветов.
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать заботливое отношение к животным.
2. Развитие речи. Игрушки	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к игрушкам
	Познавательное развитие. Речевое развитие	Учить отгадывать простейшие загадки о литературных произведениях. Закрепить знание цветов, геометрических фигур и их названий
	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие	Закрепить знание стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки», побуждать читать по ролям вместе с воспитателем.
Рисование. Большие и маленькие яблоки на тарелочках	Художественно-эстетическое развитие	Упражнять в рисовании округлых предметов карандашом
	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умения различать и называть предметы по величине и форме.
Лепка. Ёжики	Художественно-эстетическое развитие	Упражнять в лепке из пластилина округлых предметов, закреплять знание приёма оттягивания. Учить использовать в лепке дополнительные материалы.
	Познавательное развитие.	Упражнять в различении предметов по величине и цвету
	Социально – коммуникативное развитие	Учить осторожному обращению с предметами.
3-я неделя: «Цвет и форма»		
Ознакомление с окружающим миром. Большие и маленькие	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Формировать понимание и правильное употребление слов: большой, маленький. Закрепить знание названий детенышей домашних животных и использование их в речи. Закреплять знание звукоподражаний домашних животных, упражнять в произнесении их с разной высотой голоса.

	Познавательное развитие	Закреплять умение различать предметы по величине.
1.Физкультура. П.и. «Солнышко и дождик».	Физическое развитие.	Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.
2.Физкультура. П.и. «Мой веселый звонкий мяч».	Физическое развитие.	Упражнять в спрыгивании с высоты, метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации, умению сохранять определенное направление при метании предметов.
3.Физкультура на прогулке. П.. «Быстрее-медленнее»	Физическое развитие.	Учить ходить с изменением темпа; развивать равновесие. До прыгивание до предмета.
ФЭМП. Плоскостная лесенка	Познавательное развитие.	Закреплять умения устанавливать соотношения величин плоских и объёмных предметов, располагать предметы в порядке убывания величины
	Речевое развитие	Активизировать речь
1.Развитие речи. Рассматривание картины «Играем в кубики» (авторы серии Е.Радица, В.Езикаева)	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. Уточнить представление о значении прилагательных «длинный», «короткий», названий цветов, побуждать использовать их в речи.
2.Развитие речи. Л.Толстой «Три медведя» (чтение)	Познавательное развитие.	Помочь понять содержание сказки
	Речевое развитие	Закрепить знание названий предметов мебели. Активизировать слова: большой, поменьше, самый маленький. Учить повторять за воспитателем отдельные фразы, используя разный тембр голоса.
Рисование. Кубики большие и маленькие	Художественно-эстетическое развитие.	Упражнять в технике штриховки
	Речевое развитие	Закрепить знание названий цветов и деталей: кубик, крыша.
Лепка. Тарелочки для кошечек и котят	Художественно-эстетическое развитие.	Закрепить умение отщипывать кусочек глины. Учить лепить плоские и круглые формы, используя умения, полученные ранее.

	Познавательное развитие.	Закрепить умение различать предметы по величине
4-я неделя: «Туалетные принадлежности»		
Ознакомление с окружающим миром. Купаем куклу.	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Помочь запомнить и употреблять в речи названия предметов, качеств и действий (ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, тёплая, холодная вода). Уточнить понимание и использование слов «большой – маленький)
	Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закрепить знание названий предметов одежды и последовательности раздевания.
	Речевое развитие	Закрепить отчётливое произношение звука <i>ф</i>
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, учить детей быть дружными, помогать друг другу.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Упражнять детей в движении по кругу быстро и медленно, держась за руки. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Прыжки на месте.
ФЭМП Одежда для кукол.	Познавательное развитие.	Уточнить знания красного и желтого цветов, продолжать учить различать и правильно называть эти цвета. Учить сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета.
	Социально – коммуникативное развитие	Учить играть с куклами
1.Развитие речи. Лейся, чистая водица, мы умеем чисто	Познавательное развитие. Физическое развитие.	Дать элементарное представление о необходимости содержать тело в чистоте.

мыться!	Речевое развитие.	Закрепить отчётливое произношение звука <i>ф</i> в словах. Формировать слуховое восприятие, учить соотносить игрушку с картинкой. Упражнять в согласовании имён существительных с местоимениями в роде.
2. Развитие речи. А.Барто «Девочка чумазная» (Чтение).	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Упражнять в слушании литературного произведения без показа, способствовать его пониманию.
	Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Закрепить элементарные представления о необходимости содержать тело в чистоте.
	Речевое развитие	Способствовать развитию слухового внимания
Рисование. Расчёска	Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Закреплять представления об элементарных навыках гигиены
	Художественно-эстетическое развитие.	Учить рисовать карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии. Закреплять умение держать карандаш тремя пальцами.
Лепка. Овощи и фрукты – полезные продукты.	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закрепить знание обобщающих понятий «овощи - фрукты». Закрепить умения различать и правильно называть цвета.
	Художественно-эстетическое развитие.	Закреплять навыки лепки округлых предметов. Учить приёму вдавливания.
	Физическое развитие.	Дать элементарные представления о пользе овощей и фруктов для здоровья.

МАЙ

1-я неделя: «Праздник»		
Виды занятий	Образовательные области	Цели
Ознакомление с окружающим миром. Дети идут на праздник	Социально – коммуникативное развитие.	Создать праздничное настроение.

	Речевое развитие.	Расширить слова (праздник, барабан). Развивать слуховое восприятие
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Совершенствовать метание вдаль из за головы и катание мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Перепрыгивание через линию. Совершенствовать метание вдаль из за головы; бросать мяч вверх и вперед.
ФЭМП Найди свой домик	Познавательное развитие Социально – коммуникативное. Речевое развитие.	Закрепить умение создавать однородную группу предметов путем добавления предмета к предмету; Закрепить понятие «круглое»; Закрепить знание основных цветов; Закрепить умение отличать понятия «большой», «поменьше», «маленький»; Развивать память, мышление, внимание, активный словарный запас; Воспитывать в детях уверенность в себе, активность, желание оказать помощь.
1.Развитие речи. А.Барто «Флажок», М.Ивенсен «На свой флажок на красненький...» (чтение)	Познавательное развитие. Речевое развитие	Учить слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них, отвечать на вопросы. Закрепить знание цветов и их названий.
	Речевое развитие	Закрепить произношение звуков <i>м – мь</i> .
2.Развитие речи Н.Пикулаева «Надувала кошка шар», П.Воронько «Обновки» (пер. С.Маршака, чтение)	Познавательное развитие.	Познакомить с новыми литературными произведениями, учить понимать их без показа
	Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закрепить представление о празднике, поддерживать положительное эмоциональное состояние

Рисование. Девочка идёт на праздник	Социально – коммуникативное развитие	Формировать ощущение праздника
	Художественно-эстетическое развитие	Вызвать желание украшать рисунок яркими линиями, мазками, ритмично нанося их на силуэт сарафана. Закрепить навыки рисования несколькими красками.
Лепка. Флажок для девочки	Художественно-эстетическое развитие	Закрепить навыки работы с пластилином. Упражнять в технике пластилинографии.
2-я неделя: «Цветы»		
Ознакомление с окружающим миром. На нашем участке выросли цветочки	Познавательное развитие.	Закрепить представление о весенних явлениях природы
	Речевое развитие	Закрепить знание названий частей растения: стебель, цветок
	Социально – коммуникативное развитие	Учить любоваться цветами, не рвать их.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыгивании, учить бросать и ловить мяч, воспитывать умение ждать сигнал воспитателя и действовать по сигналу.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки. Перешагивание из обруча в обруч.
ФЭМП. Красивые цветочки для детского сада	Познавательное развитие	Развивать мелкую моторику.
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение создавать объёмное изображение, используя разные материалы. Закреплять умение подбирать элементы по цвету
	Социально – коммуникативное развитие	Формировать доброжелательное отношение к дошкольному учреждению.
1.Развитие речи. Машенькин букет	Познавательное развитие. Речевое развитие	Упражнять в различении и использовании в речи названий основных цветов.

	Речевое развитие.	Закрепить знание названий некоторых цветущих растений. Упражнять в отчётливом произнесении звуков <i>н - з</i>
2. Развитие речи. Народные потешки и стихи о весне (чтение)	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умения слушать литературные произведения, отвечать на вопросы по тексту.
Рисование. Одуванчики в траве	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы мягкой кистью. Учить наносить штрихи щетинной кистью. Закреплять умение рисовать короткие прямые линии
Лепка. Цветы на поляне	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать его круговыми движениями. Упражнять в технике пластилинографии.
3-я неделя: «Скоро лето»		
Ознакомление с окружающим миром. Лето красное идёт	Познавательное развитие.	Дать первоначальные представления о наступающем сезоне. Учить сравнивать природные явления весны и лета.
	Речевое развитие	Активизировать в речи названия предметов одежды, обобщающее понятие, закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
1. Физкультура.	Физическое развитие.	Совершенствовать метание в горизонтальную цель и ходьбу по наклонной доске, развивать умение бросать предмет в определенном направлении, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве.
2. Физкультура.	Физическое развитие.	Закрепить умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание вдаль изза головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.
3. Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Развитие ловкости, быстроты движений. Ходьба с высоким подниманием ног.

ФЭМП. Косынка для куклы	Познавательное развитие.	Упражнять в сгибании квадрата ткани и бумаги по диагонали. Закреплять навыки изображения знакомых предметов и геометрических фигур.
1.Развитие речи. Праздник в лесу	Познавательное развитие.	Сообщить элементарные сведения о жизни диких животных летом.
	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять знание цветов и их названий.
2.Развитие речи. В.Сутеев «Кто сказал «мяу»»	Познавательное развитие. Речевое развитие	Закреплять умения воспринимать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию.
Рисование. На поляне выросли цветы.	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять знание основных цветов и их названий.
	Художественно-эстетическое развитие.	Закреплять умение рисовать гуашью, используя 2-3 цвета. Упражнять в работе разными изобразительными материалами (кисти мягкая и щетинная, тычок).
Лепка. Букет цветов	Речевое развитие.	Закреплять использование в речи названий цветов.
	Художественно-эстетическое развитие.	Упражнять в раскатывании пластилина прямыми движениями и закручивании в спираль. Учить создавать объёмное изображение, используя бросовый материал.
4-я неделя: «Вот какие мы большие»		
Ознакомление с окружающим миром. Что мы знаем о предметах	Познавательное развитие.	Закрепить представление о предметном мире
	Речевое развитие	Уточнить усвоение и использование в речи обобщающих понятий: одежда, посуда, мебель. Способствовать развитию слухового внимания.
1.Физкультура.	Физическое развитие.	Совершенствовать метание вдаль одной рукой, ползание и подлезание под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.
2.Физкультура.	Физическое развитие.	Упражнять в метании вдаль одной рукой, совершенствовать ходьбу по

		гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.
3.Физкультура на прогулке.	Физическое развитие.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, действовать по команде. Прыжки на двух ногах через шнур.
ФЭМП Дорожки для матрешек.(для большой матрешки из больших кубиков, для маленькой -из красных <input type="checkbox"/> маленьких кубиков).	Познавательное развитие. Речевое развитие	Учить различать предметы по величине, отражать в речи результаты сравнения, согласовывать прилагательные большой, маленький с существительным в роде, числе и падеже. Развивать зрительное внимание, продолжать учить находить изображение по силуэту.
	Социально – коммуникативное развитие	Учить сооружать коллективные постройки
1.Развитие речи. Каких домашних животных мы знаем?	Речевое развитие	Закрепить знание названий диких и домашних животных. Упражнять в отчётливом произнесении звука к, учить произносить звукоподражание тихо и громко, быстро и медленно.
2.Развитие речи. Много знаем мы стихов	Познавательное развитие.	Побуждать вспомнить знакомые литературные произведения
	Социально – коммуникативное развитие.	Закрепить представление о новом статусе детей. Создать радостное настроение ожидания праздника.
Рисование. Вот как мы научились рисовать.	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закрепить знание названий предметов посуды и одежды и обобщающих понятий
	Художественно-эстетическое развитие.	Упражнять в рисовании знакомых элементов красками.
Лепка. Что мы умеем лепить?	Социально – коммуникативное развитие	Закрепить осознание собственной гендерной принадлежности
	Художественно-эстетическое развитие.	Побуждать лепить предметы, используя знакомые приёмы лепки. Упражнять в использовании элементов техники пластилинографии.

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Список литературы

1	Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие/И.Е.Аверина.-М.:Айрис-пресс,2011.-112 с.:ил.-(Культура здоровья с детства).
2	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-128 с.
3	Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: Младшая разновозрастная группа: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. Изд. Центр. ВЛАДОС.2004.- 152 с.: ил.
4	Затулина Г.Я. Конспекты занятий по развитию речи. Первая младшая группа. Учебное пособие.- М., Центр педагогического образования, 2008.-160 с.
5	Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.- 2-е изд.-М.: ТЦ Сфера, 2009.-192 с.
6	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.
7	Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2000.
8	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 48с.
9	Соколова Л.А. Комплексы сюжетных гимнастик для дошкольников.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»», 2012.- 80 с.
10	Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»», 2010.-80 с.
11	Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: метод. Пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2012.-80с.
12	Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»», 2011.- 128 с., илл.
13	Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.- 80 с.
14	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.- 64 с.
15	Познание предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа/авт.-сост. З.А. Ефанова.-Волгоград: Учитель, 2013.- 87 с.
16	Ладушки: Хрестоматия для детей от 2 до 4 лет.- ОЛМА-ПРЕСС. Экслибрис, 2004.- 239 с.: ил.-(ступеньки, Вып.1).

Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе

Интернет-сайты для детей и взрослых:

<http://eor-np.ru/taxonomy/term/548> - электронный образовательный ресурс по дошкольному образованию

<http://viki.rdf.ru/> - детские электронные презентации и клипы

<http://900igr.net/> - электронные презентации, развивающие игры и флэш-игры для дошкольников
<http://www.i-gnom.ru/> - познавательное развитие дошкольников
<http://ltnb.ru/> - детский учебно-развлекательный портал
<http://playroom.com.ru/> - детский игровой портал (развивающие игры, творчество, сказки, стихи)
<http://allforchildren.ru/> - всё для детского развития (песни, раскраски, игры, потешки, скороговорки, аудиосказки, диафильмы, он-лайн уроки рисования, художественная галерея и пр.)
<http://detsad-kitty.ru/> - всё о дошкольном воспитании
<http://www.solnet.ee/> - детский портал, содержащий различный материала по дошкольному воспитанию
<http://www.origami-do.ru/> - сайт, посвященный оригами
<http://games-for-kids.ru/> - “веселые уроки” подготовка к школе – развивающие игры для детей.
<http://www.deti-lit.ru/> - “В гостях у Василисы” литературный детский сайт
<http://www.pojarnayabezopasnost.ru/dlya-detei/> - сайт, посвященный пожарной безопасности для детей и взрослых

В помощь педагогу:

<https://edu-frn.spb.ru/> - ИМЦ Фрунзенского района
<http://www.vestnik.edu.ru/> - электронный педагогический журнал
<http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование
<http://pedlib.ru/> - электронная педагогическая библиотека
<http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
https://elibrary.ru/project_user_tools.asp - научная электронная библиотека
<https://cyberleninka.ru/> - научная электронная библиотека
<http://www.psytoys.ru/howtoplay> - центр игры и игрушки
<http://www.maam.ru> сайт для воспитателей

Периодические издания:

<https://editionpress.ru/detsad/vyshedshie-nomera-detsad> - журнал Детский сад теория и практика
<https://vo.hse.ru/> - журнал Вопросы образования
https://dovosp.ru/j_dv - журнал Дошкольное воспитание
<http://detsad-mag.ru/> - журнал Детский сад от А до Я

Нормативно-правовая база:

- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
 - Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor.gov.ru>
 - Федеральное агентство по образованию (Рособразование) <http://www.ed.gov.ru>
 - Федеральное агентство по науке и инновациям (Роснаука) <http://www.fasi.gov.ru>
 - Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
 - Сайт Комитета по образованию Санкт-Петербурга <http://k-obr.spb.ru/>
 - Сайт АППО СПб <http://www.spbappo.ru/>
 - Федеральный институт развития образования <http://firo.ranepa.ru/>
- Профстандарт педагога <http://профстандартпедагога.пф>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678571

Владелец Глухова Елена Игоревна

Действителен с 04.03.2024 по 04.03.2025